Mônica
EDITORA ABRIL
134
Cr$ 60
MÔNICA ARRUMA UM EMPREGO PRO ANJINHO!
ESSA VOCÊ NÃO PODE PERDER!
MAURICIO

MÔNICA em UM EMPREGO PARA O ANJINHO

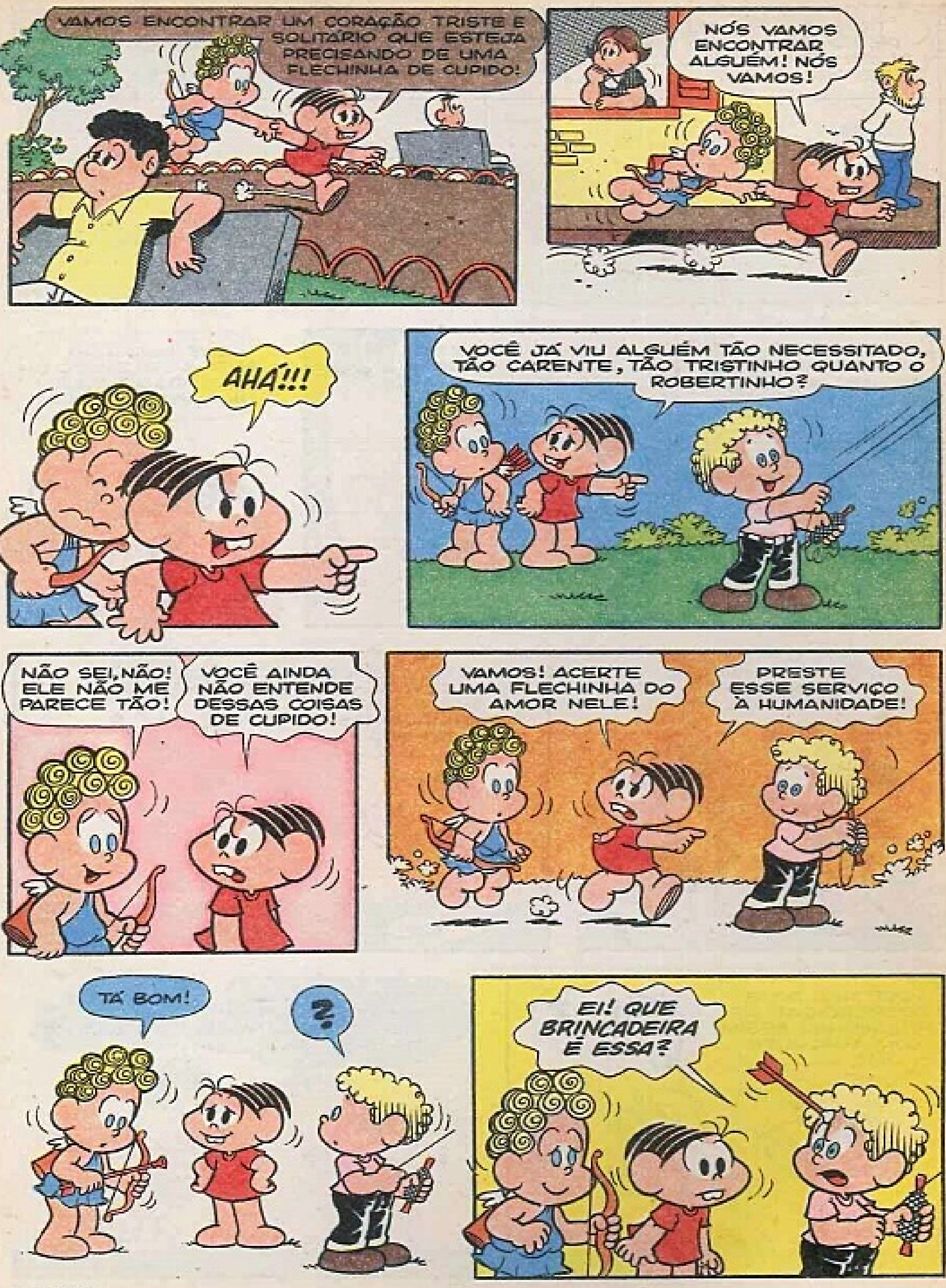
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

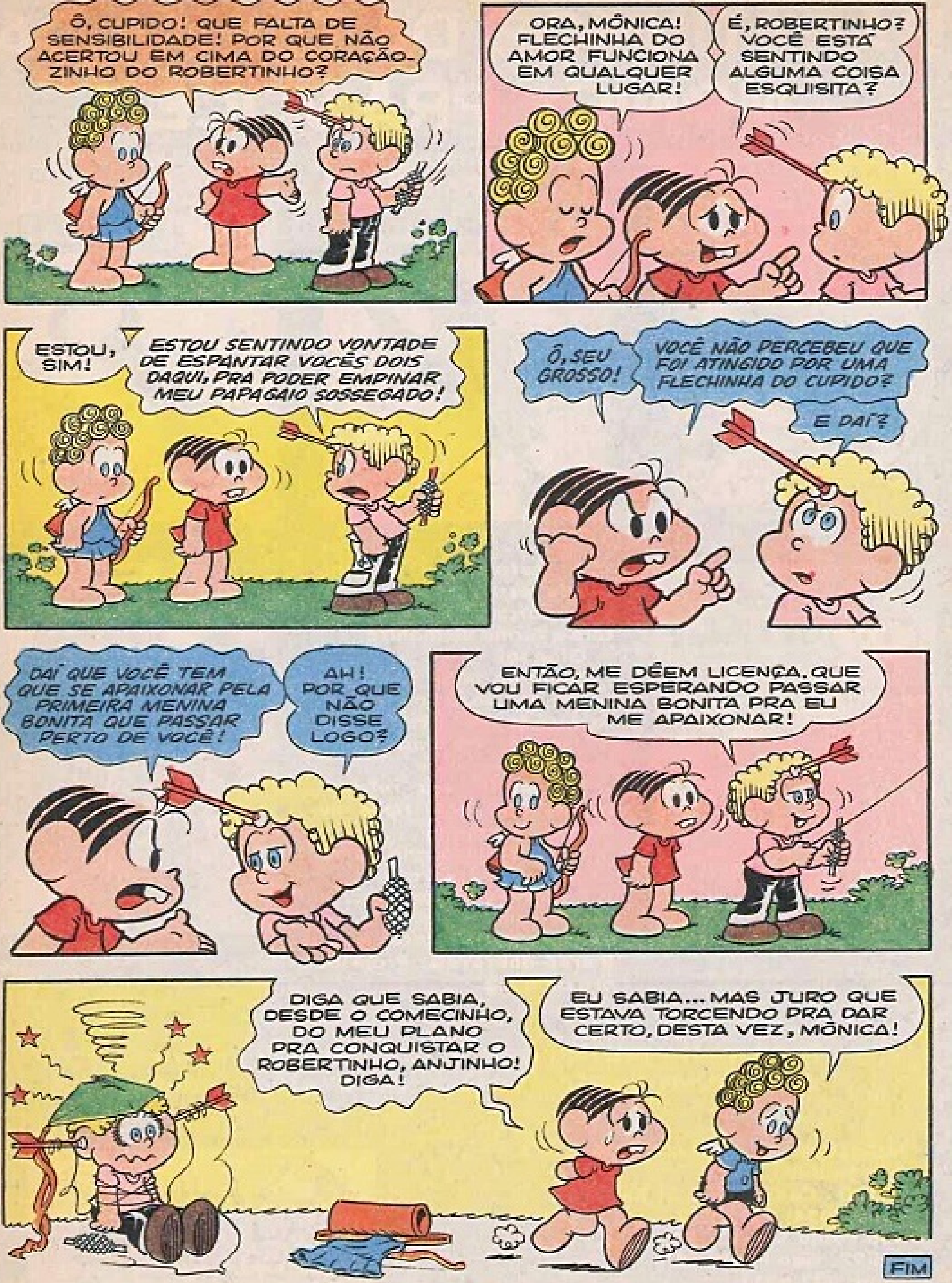
SERÁ QUE, POR ACASO, VOCÊ NÃO SE LEMBRA DA SUA IDADE, PORQUE TEM IDADE DEMAIS?
OS ANJOS, TODOS, NÃO NASCERAM JUNTO COM O MUNDO?
OU TEM ANJINHO NASCENDO TODO DIA?
NÃO... QUE EU SAIBA!
ENTÃO, MEU CARO, VOCÊ DEVE ESTAR BEIRANDO OS CINCO BILHÕES DE ANOS!
POUCO MAIS, POUCO MENOS!
O MUNDO TEM ESSA IDADE, NÃO TEM?
DEU NO FANTÁSTICO!
CINCO BI?!
MAS EU NÃO ME SINTO COM TUDO ISSO DE VELHICE!
É PORQUE VOCÊ É ANJO!
ANJO NÃO TEM IDADE NEM SEXO!
EI! ISSO NÃO! AGORA VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
VAMOS PARAR NO CASO DA IDADE!
ENTÃO, AQUELE PAPO DE IDADE DE BRINCAR, CORRER ATRÁS DE NUVENS, ETC., TÁ FURADO, NÉ?
É!

AH, BOM!
EU NÃO GOSTARIA DE TER UM AMIGUINHO IRRESPONSÁVEL, PREGUIÇOSO, VAGABUNDO!
JÁ PENSOU NO EMPREGO QUE VAI ARRUMAR?
EU... NUNCA TINHA PENSADO EM...
POIS EU TENHO O EMPREGO PRA VOCÊ!
?
!
E QUANTO MAIS EU OLHO PRA VOCÊ, MAIS EU ACHO QUE VOCÊ NASCEU PRA ESSE EMPREGO!
?
VOCÊ VAI SER O CUPIDO OFICIAL DO BAIRRO!
?
CUPIDO? AQUELE SERZINHO QUE ATIRA FLECHAS DO AMOR E VOA PELA. DINHO?
NÃO PRECISAMOS EXAGERAR, NÉ?
MAS EU NUNCA OUVI FALAR QUE HAVIA ESSE EMPREGO!
POIS HÁ! MAS SEUS... COLEGAS ANDAM MEIO DEVAGAR!
VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVIA HAVER MAIS FLE-CHINHAS DO AMOR COR-TANDO OS ARES?
MAIS GENTE SE AMANDO?
MENOS BRIGAS E GUERRAS?

É! VOCÊ TEM RAZÃO, MÔNICA!
E VOCÊ PODE AJUDAR NISSO, FAZENDO O QUE OS OUTROS CUPIDOS DEIXAM DE FAZER!
E EU VOU TRABALHAR PRA QUEM? QUEM VAI ME PAGAR?
A HUMANIDADE!
E ONDE É QUE A HUMANIDADE DEIXA O DINHEIRO DO PAGAMENTO?
COMIGO!
VINTE CRUZEIROS POR MÊS!
E VOCÊ SÓ TEM QUE USAR UMA OU DUAS FLECHINHAS!
!
EI! E AS FLECHINHAS?
EU NUNCA SOUBE ONDE HÁ FLECHINHAS DO AMOR!
POIS EU TENHO DUAS LOGO AQUI!
MAIS A TÚNICA,
O ARCO,
O ALFORJE...
...E A CORDINHA PRA AMARRAR A TÚNICA!
!
VAMOS! ASSUMA O EMPREGO!
VOCÊ VAI FICAR LINDO!
PRECISO, MESMO, USAR TUDO ISTO?

TROQUE DE ROUPA ATRÁS DESSA ÁRVORE!
EU ESPERO LÁ LONGE!
VOU GASTAR VINTE CRUZEIROS, MAS VALE!
PRONTO, ANJ... DIGO, CUPIDO?
PRONTO!
MAS EU ESTOU ME ACHANDO MEIO RIDÍCULO!
QUE NADA! SÓ ESTAVA FALTANDO UM DRAPEADO AQUI, UMA PUXADA ALI...
...E VOCÊ VIROU O CUPIDO MAIS FOFINHO QUE EU JÁ VI!
TÁ BEM! AGORA SAIO POR AÍ, DOU MINHAS DUAS FLECHADINHAS E VOLTO PRA...
ESPERE!
VOCÊ NÃO PODE DESPERDIÇAR AS FLECHINHAS ASSIM, COM QUALQUER UM!
?
COMO VOCÊ NÃO TEM PRÁTICA, EU POSSO AJUDAR VOCÊ NA ESCOLHA!
É?! OBRIGADO!


VAMOS ENCONTRAR UM CORAÇÃO TRISTE E SOLITÁRIO QUE ESTEJA PRECISANDO DE UMA FLECHINHA DE CUPIDO!
NÓS VAMOS ENCONTRAR ALGUÉM! NÓS VAMOS!
AHÁ!!!
VOCÊ JÁ VIU ALGUÉM TÃO NECESSITADO, TÃO CARENTE, TÃO TRISTINHO QUANTO O ROBERTINHO?
NÃO SEI, NÃO! ELE NÃO ME PARECE TÃO!
VOCÊ AINDA NÃO ENTENDE DESSAS COISAS DE CUPIDO!
VAMOS! ACERTE UMA FLECHINHA DO AMOR NELE!
PRESTE ESSE SERVIÇO À HUMANIDADE!
TÁ BOM!
?
EI! QUE BRINCADEIRA É ESSA?



Ô, CUPIDO! QUE FALTA DE SENSIBILIDADE! POR QUE NÃO ACERTOU EM CIMA DO CORAÇÃOZINHO DO ROBERTINHO?
ORA, MÔNICA! FLECHINHA DO AMOR FUNCIONA EM QUALQUER LUGAR!
É, ROBERTINHO? VOCÊ ESTÁ SENTINDO ALGUMA COISA ESQUISITA?
ESTOU, SIM!
ESTOU SENTINDO VONTADE DE ESPANTAR VOCÊS DOIS DAQUI, PRA PODER EMPINAR MEU PAPAGAIO SOSSEGADO!
Ô, SEU GROSSO!
VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE FOI ATINGIDO POR UMA FLECHINHA DO CUPIDO?
E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊ TEM QUE SE APAIXONAR PELA PRIMEIRA MENINA BONITA QUE PASSAR PERTO DE VOCÊ!
AH! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
ENTÃO, ME DÊEM LICENÇA, QUE VOU FICAR ESPERANDO PASSAR UMA MENINA BONITA PRA EU ME APAIXONAR!
DIGA QUE SABIA, DESDE O COMECINHO, DO MEU PLANO PRA CONQUISTAR O ROBERTINHO, ANJINHO! DIGA!
EU SABIA... MAS JURO QUE ESTAVA TORCENDO PRA DAR CERTO, DESTA VEZ, MÔNICA!
FIM

BARATINHOS DA TURMA DA MÔNICA PRA VOCÊ

A Metalúrgica Abramo Eberle está apresentando uma porção de novidades com a Turma da Mônica.

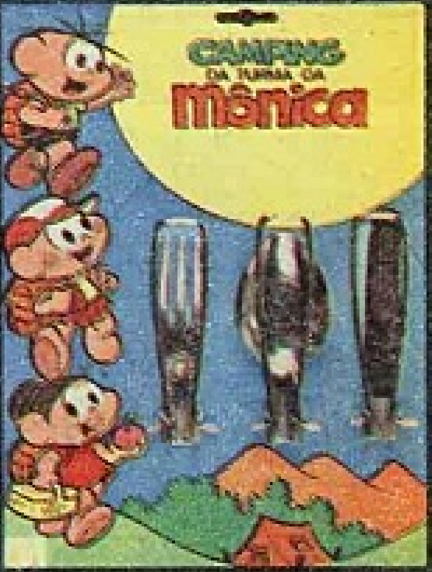
Olha só!

Nada de fazer força pra calçar seu sapatinho. Agora você já tem a calçadeira da turma. Em dois tamanhos diferentes.

Pra abrir seus refrigerantes tem dois tipos de abridor, também!

E um deles ainda serve de tampa pra garrafa.

E na hora de acampar a turma também está lá. Já existem garfos, facas e colheres dobráveis. Próprios pra camping.



Tudo muito prático e feito com carinho pra você.
As Lojinhas da Mônica têm todos esses modelos.

METALÚRGICA ABRAMO EBERLE S/A.
Rua Sinimbu, 1670
95100 - Caxias do Sul - RS.
Fone: (054) 221.7877
Rua Paula Souza, 164
01027 - São Paulo - SP.
Fone: 227.8211

Lojinha da Mônica

Bidu e OS ESTAGIÁRIOS

É, MAS SE NÃO FICAMOS EM CIMA, NÃO APRENDE-MOS!
NÃO QUEREMOS SER ESTAGIÁRIOS O RESTO DA VIDA!
A GENTE PROMETE QUE NÃO ATRAPALHA!
TÁ BEM! MAS VEJAM SE FICAM MAIS NO CANTINHO! ASSIM SOBRA MAIS ESPAÇO PRA EU TRABALHAR!
ALÔ, PEDRA! TUDO BEM?
EI, BIDU! POR QUE VOCÊ DISSE ALÔ?
VOCÊ NÃO ESTÁ CONVERSANDO COM UM TELEFONE!
DEIXA DE SER BOBO, MARINHO!
VAI VER QUE É UMA PEDRA COM MANIA DE TELEFONE!
É?
NÃO É!
EI, BIDU! POR QUE VOCÊ NÃO COLOCA UMAS FLORES EM VOLTA DA PEDRA?
NÃO FICA MAIS BONITINHO?

Ô, GAROTA! ISSO É UMA PEDRA E NÃO, UMA LÁPIDE!
QUAL É? VOCÊ ESTÁ COM INVEJA DA MINHA IDÉIA?!
É MELHOR PARAR COM ESSA BRIGA!
O MAURICIO NÃO GOSTA DE HISTÓRIA AGRESSIVA!
A CONVERSA AINDA NÃO CHEGOU NO BERÇO!!!
ISSO AÍ!
NÃO GRITE COMIGO!
SOCORRO, BIDU! ELE QUER ME BATER!
GRRRR!
POR FAVOR, PAREM COM ISSO!!!
EU PRECISO TRABALHAR!
DESCULPE, BIDU! VAMOS FICAR AQUI NO CANTINHO!
A CULPA FOI SUA!
FINALMENTE VAMOS VER O BIDU TRABALHAR!
O BIDU É O MEU ÍDOLO!
O MEU É O SNUPI!

UÉ! POR QUE ELE NÃO FALA NADA?
VAI VER QUE ELE QUER FAZER UMA HISTÓRIA MUDA!
QUE COISA SEM GRAÇA!
É MELHOR LEVAR ESTA REVISTA DE PIADAS PRA ELE!
É! O BIDU NÃO ESTÁ COM AQUELA BOLA TODA, NÃO!
CHEGA!!!
EU DESISTO!
EU VOU ME TRANCAR NO BANHEIRO!
E SÓ SAIO DE LÁ DEPOIS QUE ESSA HISTÓRIA TIVER TERMINADO!
IH! ELE FOI EMBORA!
E AGORA? QUEM VAI ORIENTAR O NOSSO ESTÁGIO?
VAMOS, DONA PEDRA! FAÇA ALGUMA COISA!
QUE TAL REPRESENTAR ROMEU E JULIETA?
E PRA QUE SERVE ESSA FUMACINHA PRETA?
FIM

PRODUZIDA NA ZONA FRANCA DE MANAUS

CHEGOU LOVE®

A primeira máquina fotográfica DESCARTÁVEL!

Veja o que a ZONA FRANCA DE MANAUS tem para lhe oferecer:

Uma novidade sensacional!
A única *Máquina Fotográfica Descartável* do mundo. Não é preciso colocar e nem tirar o filme. Totalmente automática. Pronta para fotografar. Tudo muito fácil. Tudo muito simples. Na **LOVE** você só aperta um botão... clic...e pronto. Você tirou lindas fotos coloridas.

Você compra LOVE somente a primeira vez!
Depois de fotografar, você envia **LOVE** diretamente à Sonora para revelar seu filme e paga apenas as fotos reveladas.
Junto às suas fotos coloridas você recebe, *INTEIRAMENTE GRÁTIS*, outra **LOVE** nova, prontinha para fotografar. É assim a vida toda: *Você tem sempre em mãos uma* **LOVE** *nova*, prontinha para fotografar.
Mande *hoje mesmo* seu pedido para desfrutar desta extraordinária vantagem que somente a *Zona Franca de Manaus* oferece a você.

A **LOVE** JÁ VEM COM FILME COLORIDO DE 20 POSES E FLASH, PRONTA PARA FOTOGRAFAR

APENAS 895,00
JÁ INCLUÍDAS AS DESPESAS DE REMESSA.

SÃO 20 LINDAS FOTOS COLORIDAS, NO TAMANHO 10x13.

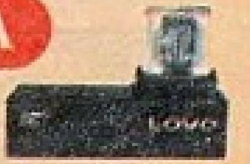
ATENÇÃO!
Se você reside em:
SÃO PAULO · RIO DE JANEIRO · BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE ou CURITIBA,
você receberá sua encomenda em casa, pagando apenas o valor da compra, sem qualquer despesa a mais.
Nas demais localidades do Brasil, a entrega será pelo Correio, através de Reembolso Postal, com as despesas pagas pela Sonora.

SISTEMA SONORA
Estrada do Japiim,500 CEP 69000
Caixa Postal 822

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta para receber em poucos dias em casa ou pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA



☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) **LOVE** pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma.
Entendi que vou receber minha **LOVE** com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar. Tudo isso em lindo estojo, bem protegida.

NOME ______________________________

ENDEREÇO ______________________________ CEP ____________

BAIRRO ____________ CIDADE ____________ ESTADO ____________

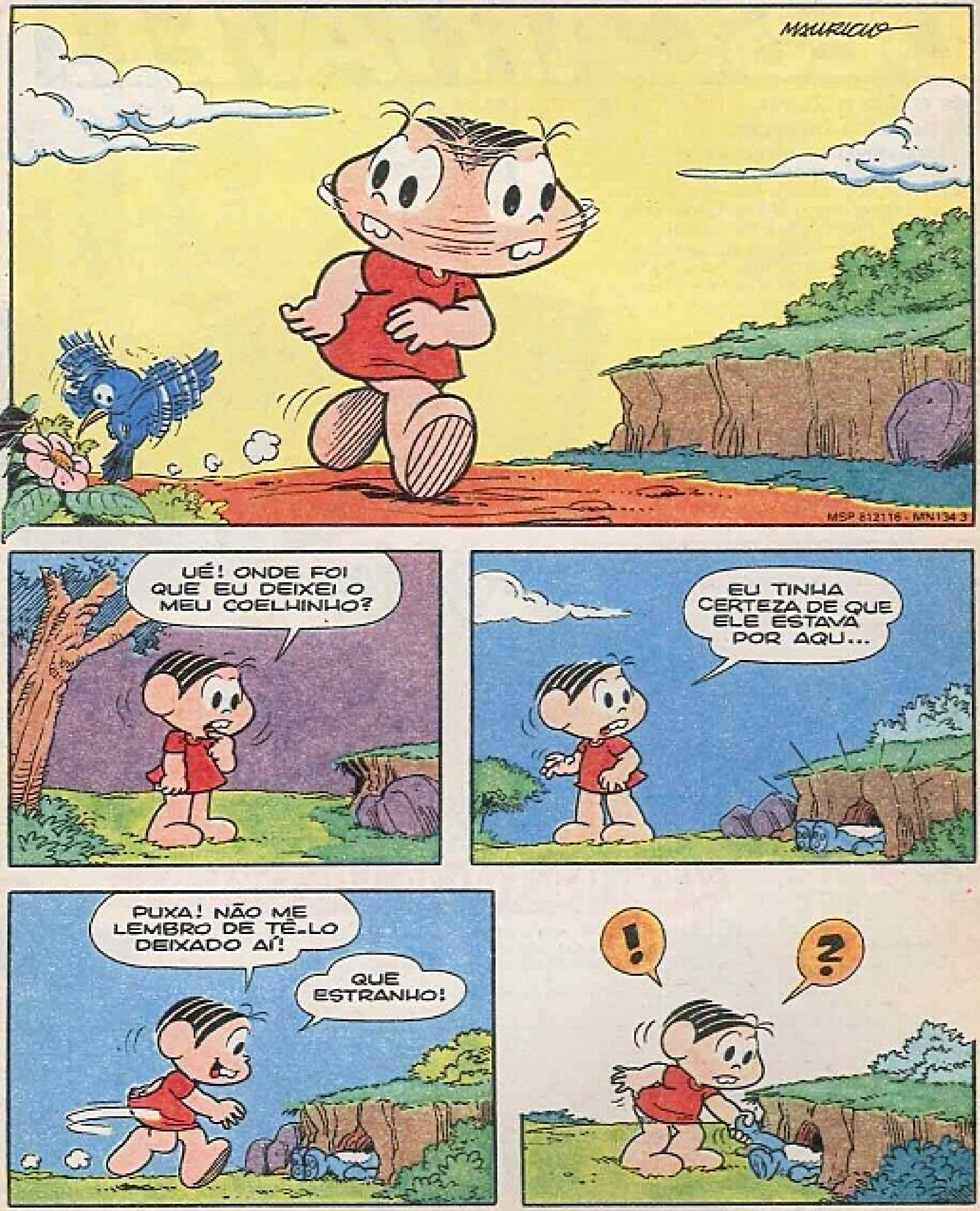
DATA ___/___/___ ASSINATURA ______________________________

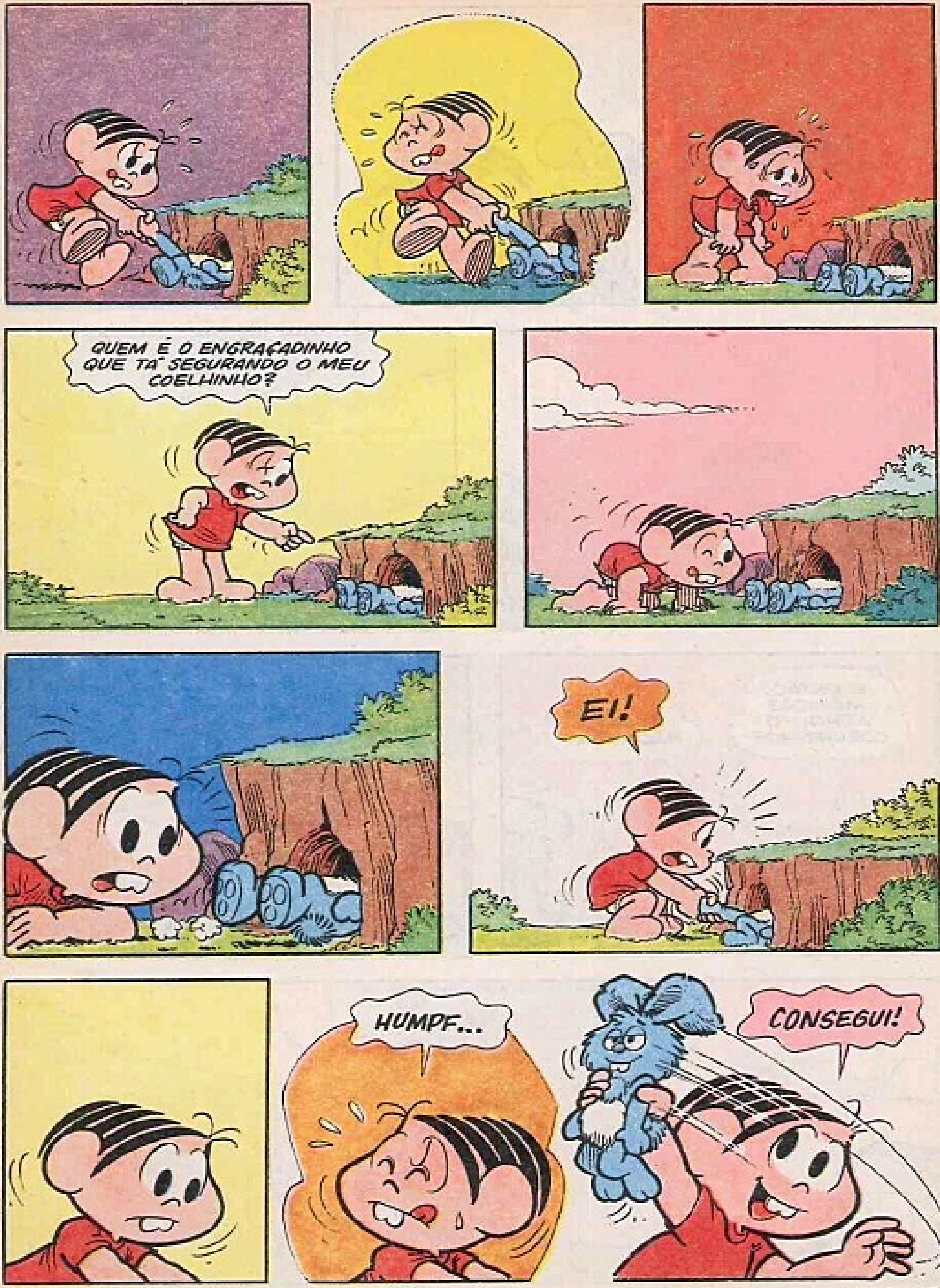
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!
Só quando estiver com a máquina em mãos é que você paga.

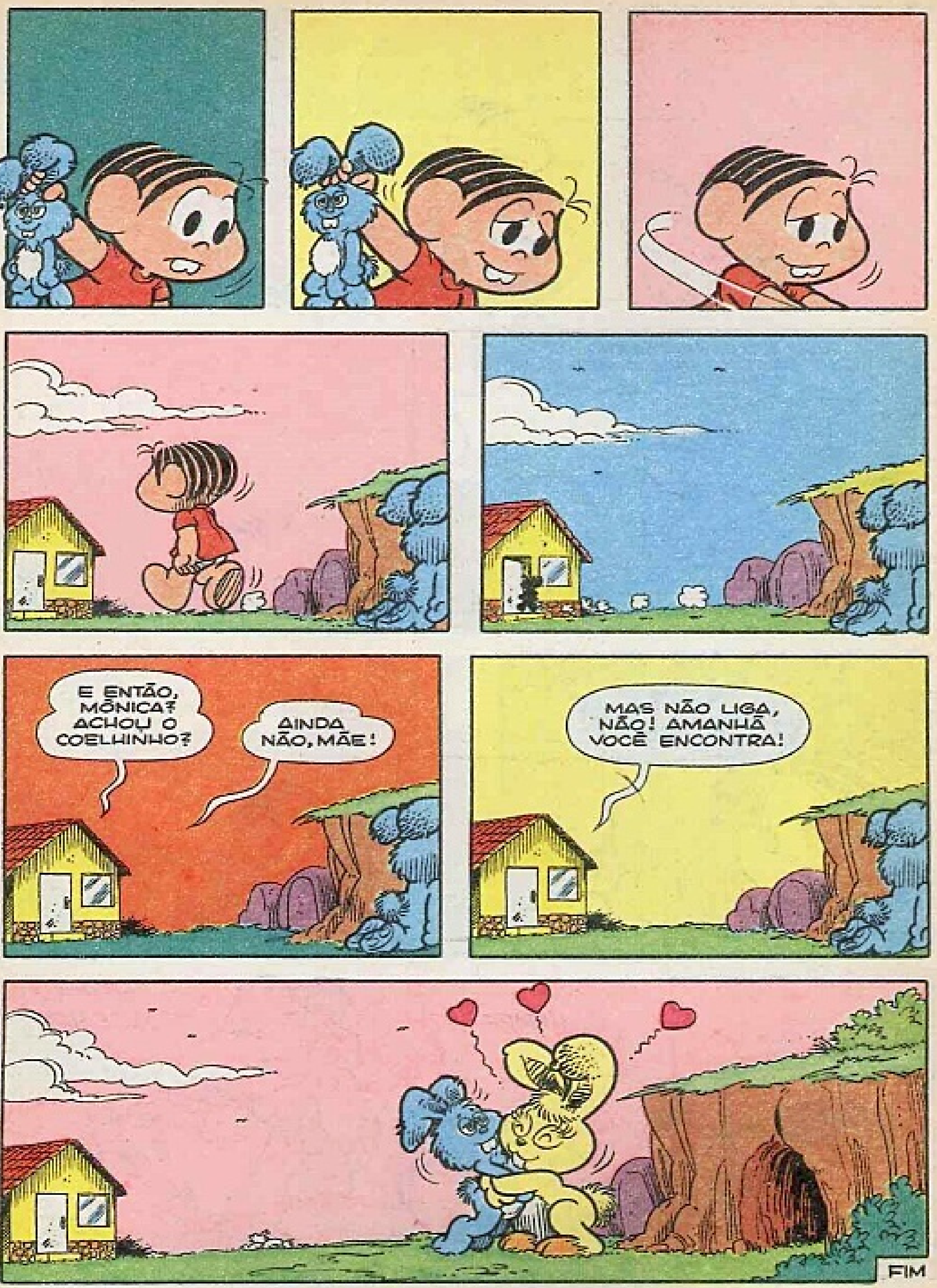
SISTEMA SONORA Estrada do Japiim,500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

11502

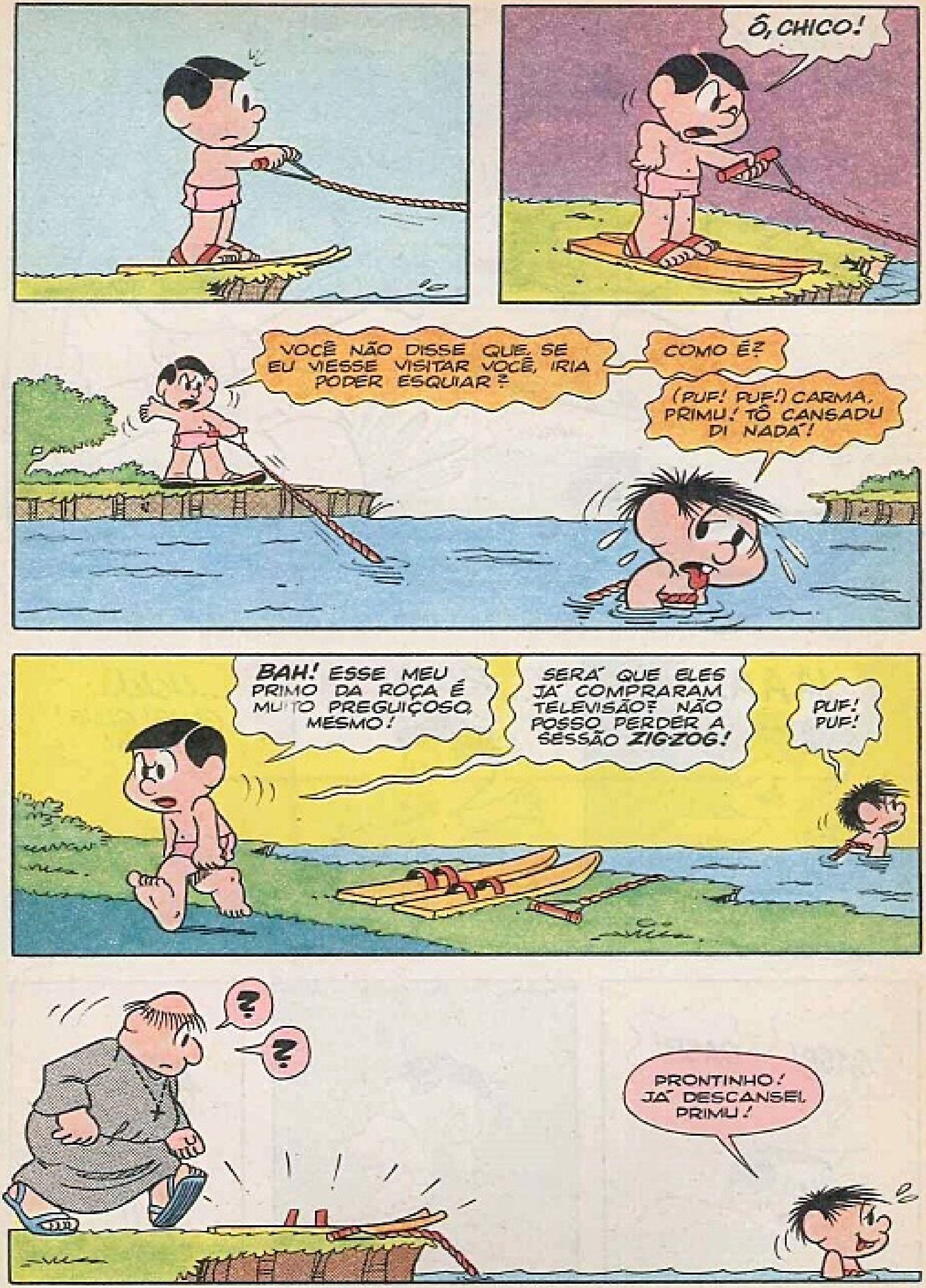
MÔNICA CADÊ MEU COELHINHO?

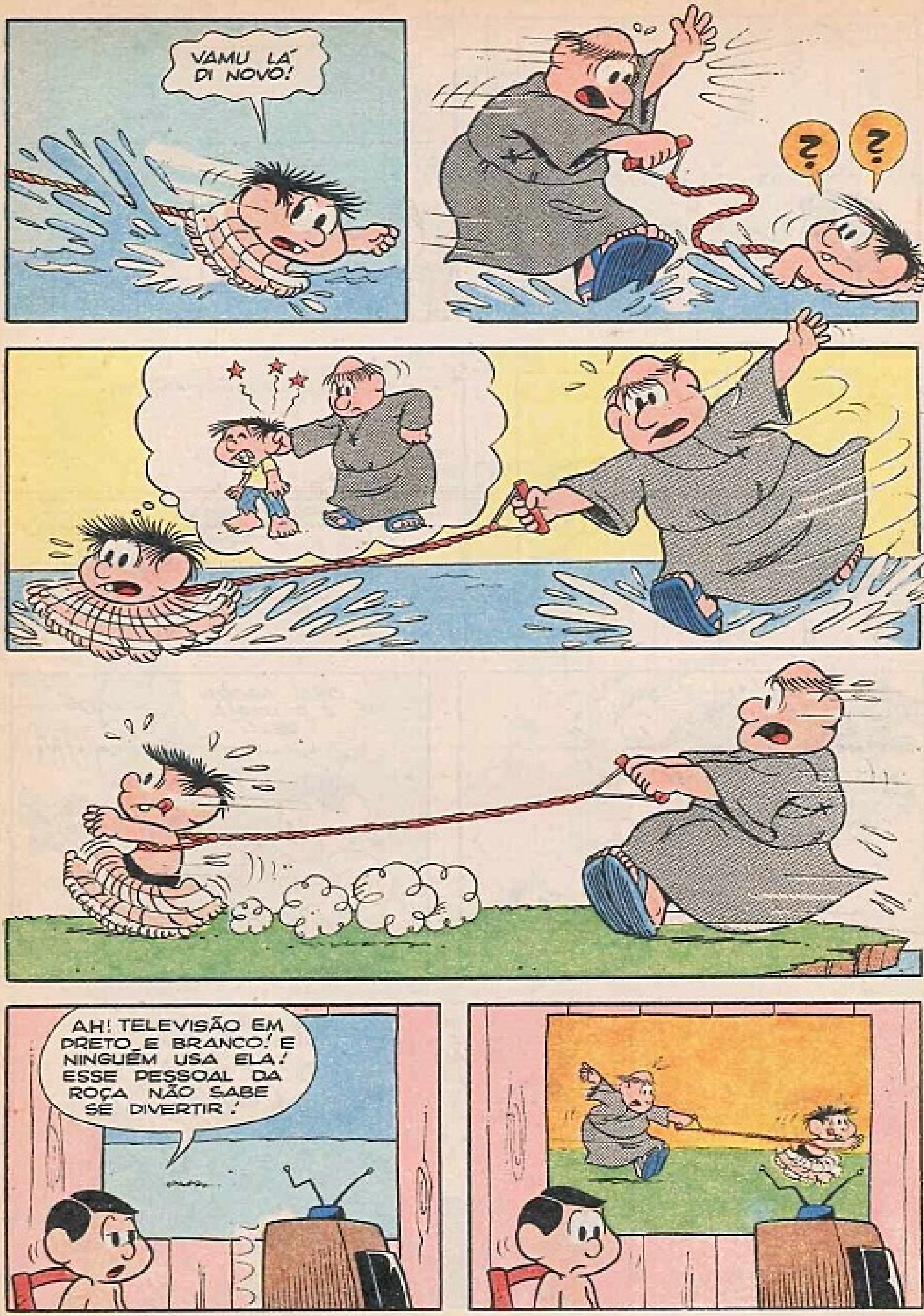


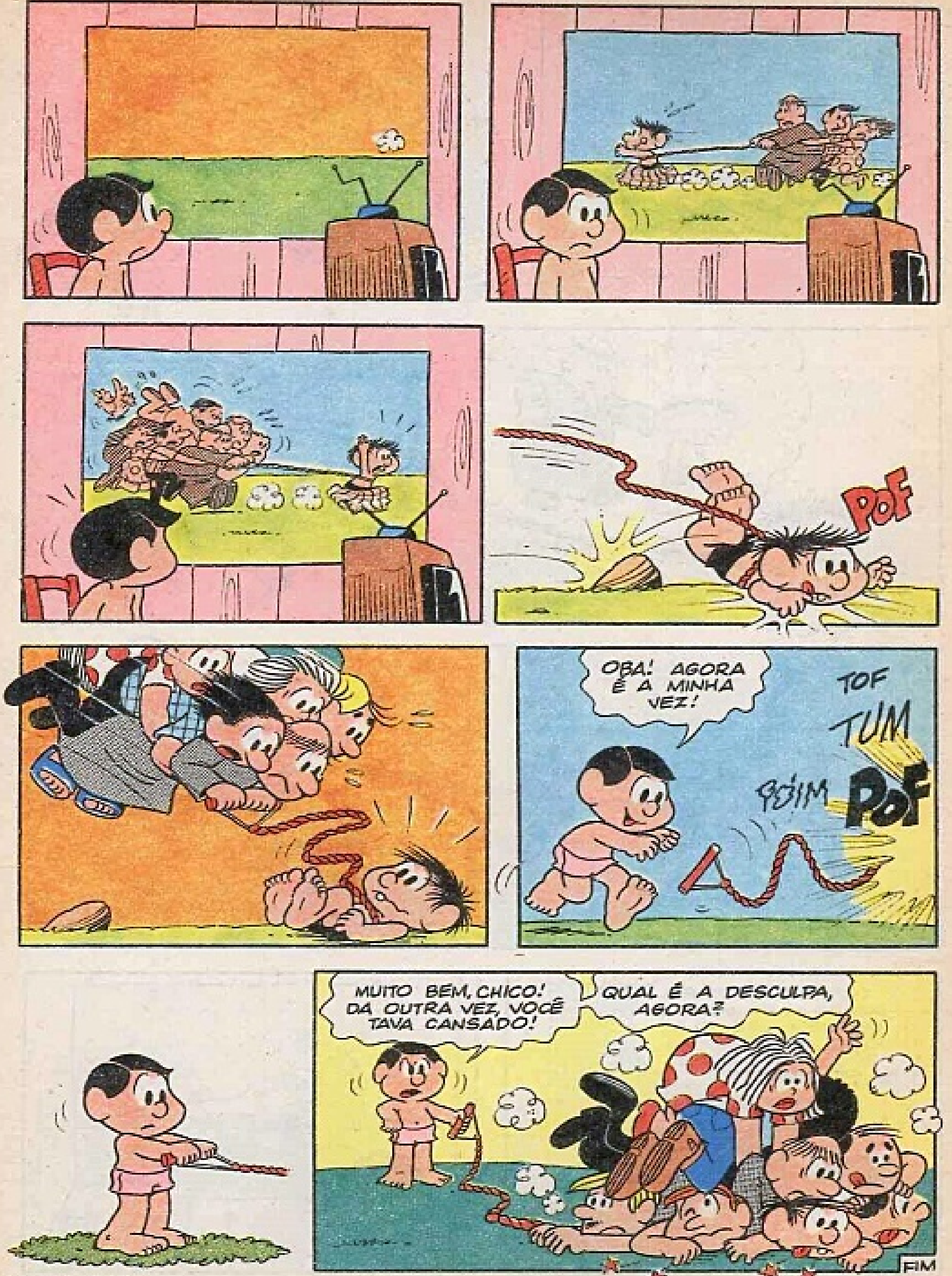

QUEM É O ENGRAÇADINHO QUE TÁ SEGURANDO O MEU COELHINHO?
EI!
HUMPF...
CONSEGUI!


E ENTÃO, MÔNICA? ACHOU O COELHINHO?
AINDA NÃO, MÃE!
MAS NÃO LIGA, NÃO! AMANHÃ VOCÊ ENCONTRA!
FIM

CHICO BENTO em
Chico O ESQUIADOR
IUPIIIII!
HURRA!
¡ARRUU!
¡AAA...
...RUUU...
...UUU...
GLUB! GLUB!
GLUB!
GASP!
GASP!

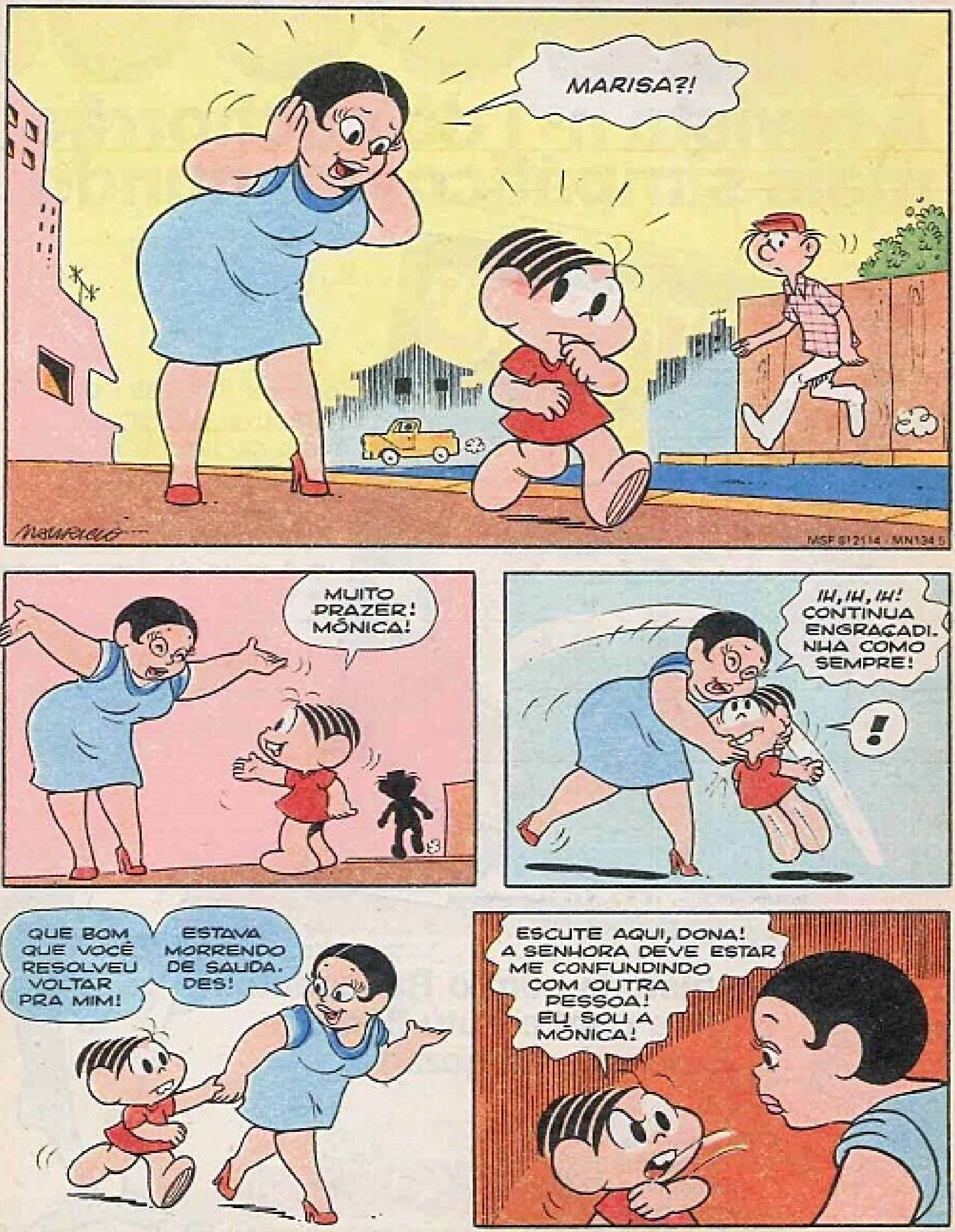

Ô, CHICO!
VOCÊ NÃO DISSE QUE, SE EU VIESSE VISITAR VOCÊ, IRIA PODER ESQUIAR?
COMO É?
(PUF! PUF!) CARMA, PRIMU! TÔ CANSADU DI NADÁ!
BAH! ESSE MEU PRIMO DA ROÇA É MUITO PREGUIÇOSO, MESMO!
SERÁ QUE ELES JÁ COMPRARAM TELEVISÃO? NÃO POSSO PERDER A SESSÃO ZIG-ZOG!
PUF! PUF!
?
?
PRONTINHO! JÁ DESCANSEI, PRIMU!


VAMU LÁ DI NOVO!
?
?
AH! TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO! E NINGUÉM USA ELA! ESSE PESSOAL DA ROÇA NÃO SABE SE DIVERTIR!


POF
OBA! AGORA É A MINHA VEZ!
TOF
TUM
BOIM
POF
MUITO BEM, CHICO! DA OUTRA VEZ, VOCÊ TAVA CANSADO!
QUAL É A DESCULPA, AGORA?
FIM

CHEGOU!
A revista nº 1 do cachorrão mais simpático do mundo
SCUBIDU
6 SUPER-HISTÓRIAS
52 PÁGINAS
FRED
DIANA
VILMA
EXTRA!
VOCÊ ACREDITA EM FANTASMA?
Você vai rir a valer com as incríveis aventuras deste cachorro maluco e seu amigo Barbicha! Veja só cada história legal:
• A volta de Jesse James
• O fantasma do cão
• O homem-macaco
• O concurso de beleza assombrado
© 1981 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC
E mais: Uma história com o Rabugento e outra com o Tutu-Barão! É demais de gozado!
Passe ali no jornaleiro da esquina e peça a nova revista da Abril:
EDITORA ABRIL
Hanna-Barbera
SCUBIDU
a sua revista de estimação!

MARISA ou MÔNICA?



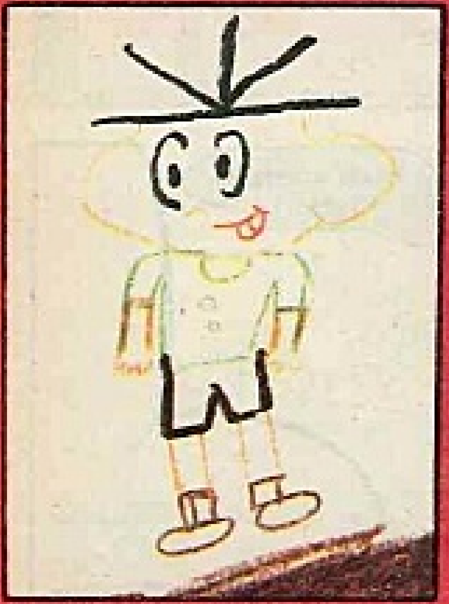
OH, NÃO! NÃO PODE SER!
PODE SIM! EU NÃO SOU ESSA TAL DE MARISA!
MINHA FILHINHA! VOCÊ DEVE ESTAR COM AMNÉSIA!
VOU LEVÁ-LA A UM MÉDICO!
EU SOU A MÔNICA!!!
POR UM ACASO A SENHORA NÃO CONHECE ESSES DENTÕES?
CLARO!
E ESSE CABELO?
SIM!
E O VESTIDO VERMELHO?
CLARO! EU CONHEÇO TUDO!
ENTÃO A SENHORA PODE VER QUE EU SOU A MÔNICA!
NADA DISSO! VOCÊ É A MARISA!
EU LEMBRO QUE VOCÊ ESTAVA ASSIM QUANDO FUGIU DE CASA, SUA DANADA!

E NUNCA MAIS FAÇA ISSO COM SUA POBRE MÃEZINHA!
NÃO PRECISA FICAR TRISTE! EU NÃO ESTOU ZANGADA!
EU SABIA QUE UM DIA A ENCONTRARIA! ATÉ FIZ UM BOLO DE VERDURAS PRA QUANDO VOCÊ VOLTAR!
FAZ TRÊS ANOS QUE O FIZ!
VIU COMO TENHO ESPERANÇAS?
E DEPOIS DO BOLO, EU TENHO UMA SOPA DE MELANCIA DESTE TAMANHO!
AI!
NÃO FAÇA ESSA CARA!.
DEPOIS EU TE COMPRO UM DOCE!
ELA DEVIA SER MÃE DA MAGALI!
E DEPOIS, FILHOTA...
NÃO!
ESPERE...
NÃÃÃÃO!!!
VOCÊ NÃO PODE FUGIR DE NOVO!
NÃO!
BUÁÁÁ!

MAMÃE! VOLTEI!!!
OH, MINHA FILHINHA!
NUNCA MAIS VOU FUGIR, MAMÃE!
ISSO MESMO, FILHA!
OI, MÔNICA! POR QUE VOCÊ ESTÁ AÍ PARADA COM ESSA CARA?
MAGALI! VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE EU SOU A MÔNICA?
?
?
?
FIM

MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

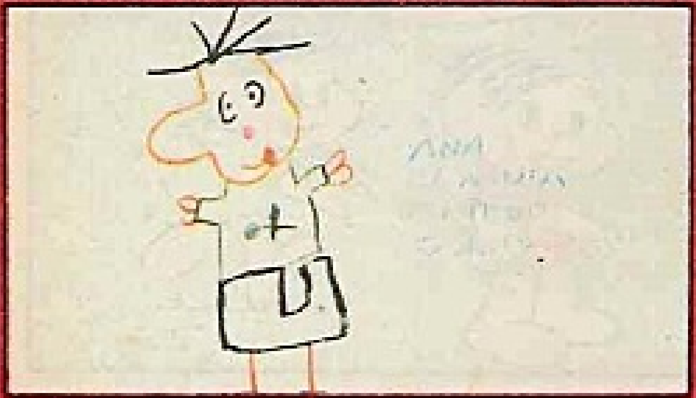
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criancada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



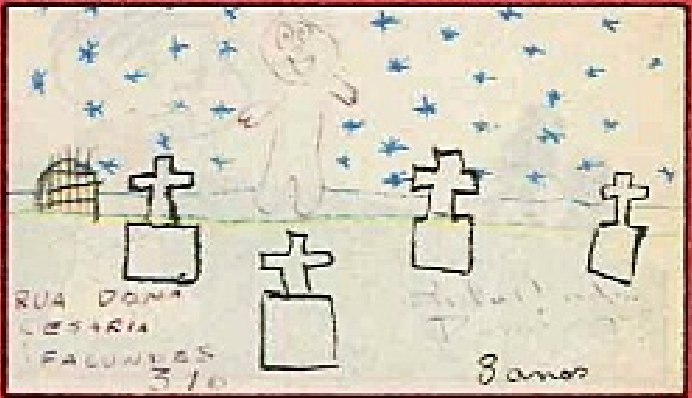
WAGNER - 9 ANOS

PATRÍCIA

ANTÔNIO RICARDO



ANA CLÁUDIA - 5 ANOS



PAULO ANDRÉ - 8 ANOS

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: rua augusta, 1638 · tel (011) 2846830 · 2855405
S. JOSÉ DOS CAMPOS: shopping center s. josé · loja 2 · tel (0123) 222223
S. JOSÉ DO RIO PRETO: rua silva jardim, 3845 · tel (0172) 214368

Tudo com carinho para a criança.

ALINE RODRIGUES
R. Margarida Cortone, 236
35700 - Sete Lagoas - MG

Fã da Mônica, do Anjinho e do Bidu, esta mineirinha está precisando da revista *Mônica* n.º 4 pra deixar sua coleção em dia. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ela.

SÉRGIO P. MIRANDA
R. J - 1, Quadra 12, lote 15, Setor Jaó
74000 - Goiânia - GO

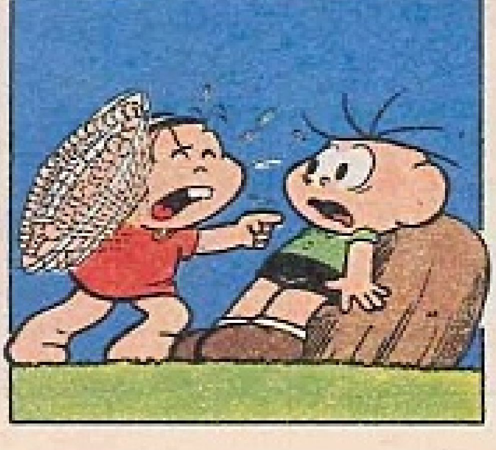
Mais um clubinho, gente, e esse é o Clube do Bugu, que o Sérgio fundou juntamente com seu irmão pra promover a troca de correspondência entre a garotada do Brasil e do exterior. Adivinhem por que o Serginho deu esse nome pro clube, pessoal! Tá na cara, e, por causa disso, o Bugu agradece bastante.

IVANY FERRATONI
R. Hélio Zilman, 10
02407 - São Paulo - SP

Óia, o Chico Bento mandô um abraço prôcê e prumeteu aparecê demais da conta nas história. A Ivany qué trocá correspondência e selos com todu us leitô. Quem tivé querenu arranjá mais amiguinho, é só iscrevê pra ela.

MARCELO T. MOTOKANE
S. Bernardo do Campo - SP

Este nosso amiguinho escreveu uma cartinha muito simpática, dizendo que gosta demais de ler as revistas da Mônica. E aproveita pra dizer pra ela não bater tanto nos meninos. A briguenta promete que vai se acalmar um pouco, mas o problema é que os meninos são uns provocadores de marca maior.



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CLÁUDIA R. BISONDA (11 anos) - R. Pres. Castelo Branco, 57 - 06000 - Osasco - SP

WAGNER ALVES MOREIRA - R. Luís Juliani, 26-A - 03978 - São Paulo - SP

EDUARDO STORNIOLO - Av. Japão, 456 - 14940 - Ibitinga - SP

KÉCIA COTTA RIBEIRO (11 anos) - R. Cel. Pedro Jorge, 230 - 30000 - Belo Horizonte - MG

ANA MARIA O. CARDOSO - Pass. Gastão, 126 - 66000 - Belém - PA

MARLI JÚLIO PEREIRA (13 anos) - R. Caetano Petraglia Sobrinho, 35 - 04770 - São Paulo - SP

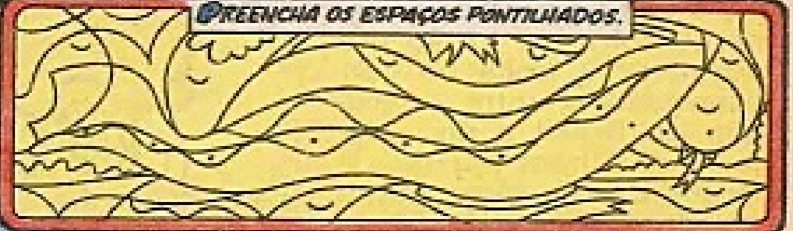
PASSATEMPO

R	A	T	E	F	A	G	A	M	E	I	A	C
V	E	S	T	I	D	O	B	B	L	U	S	A
E	S	U	E	T	E	R	N	O	J	E	D	L
C	R	I	H	E	G	R	A	V	A	T	A	Ç
P	I	J	A	M	A	O	C	A	M	I	S	A

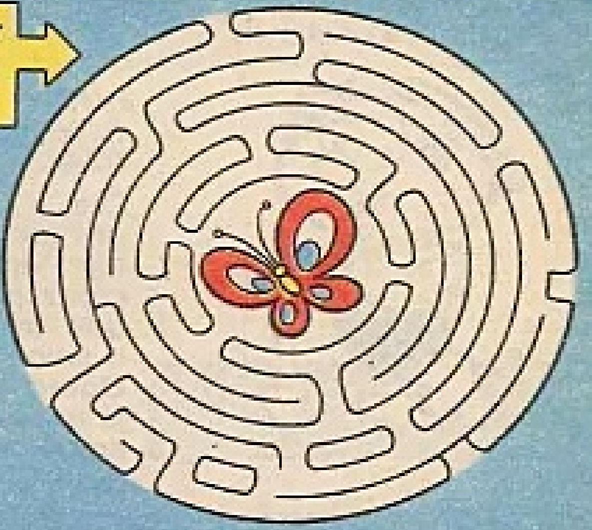
DESCUBRA NO DIAGRAMA AO LADO, DEZ PEÇAS QUE USAMOS PARA VESTIR.

SOLUÇÃO: TERNO, CAMISA, GRAVATA, CALÇA, GORRO, BLUSA, SUÉTER, PIJAMA, MEIA, VESTIDO.

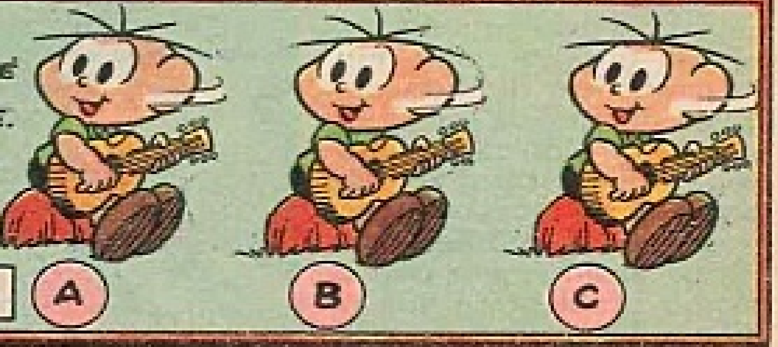
PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS.



VAMOS AJUDAR A BORBOLETA A SAIR DO LABIRINTO?



UM DELES É DIFE-RENTE. QUAL SERÁ?



SOLUÇÃO: FIGURA B.

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO-TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

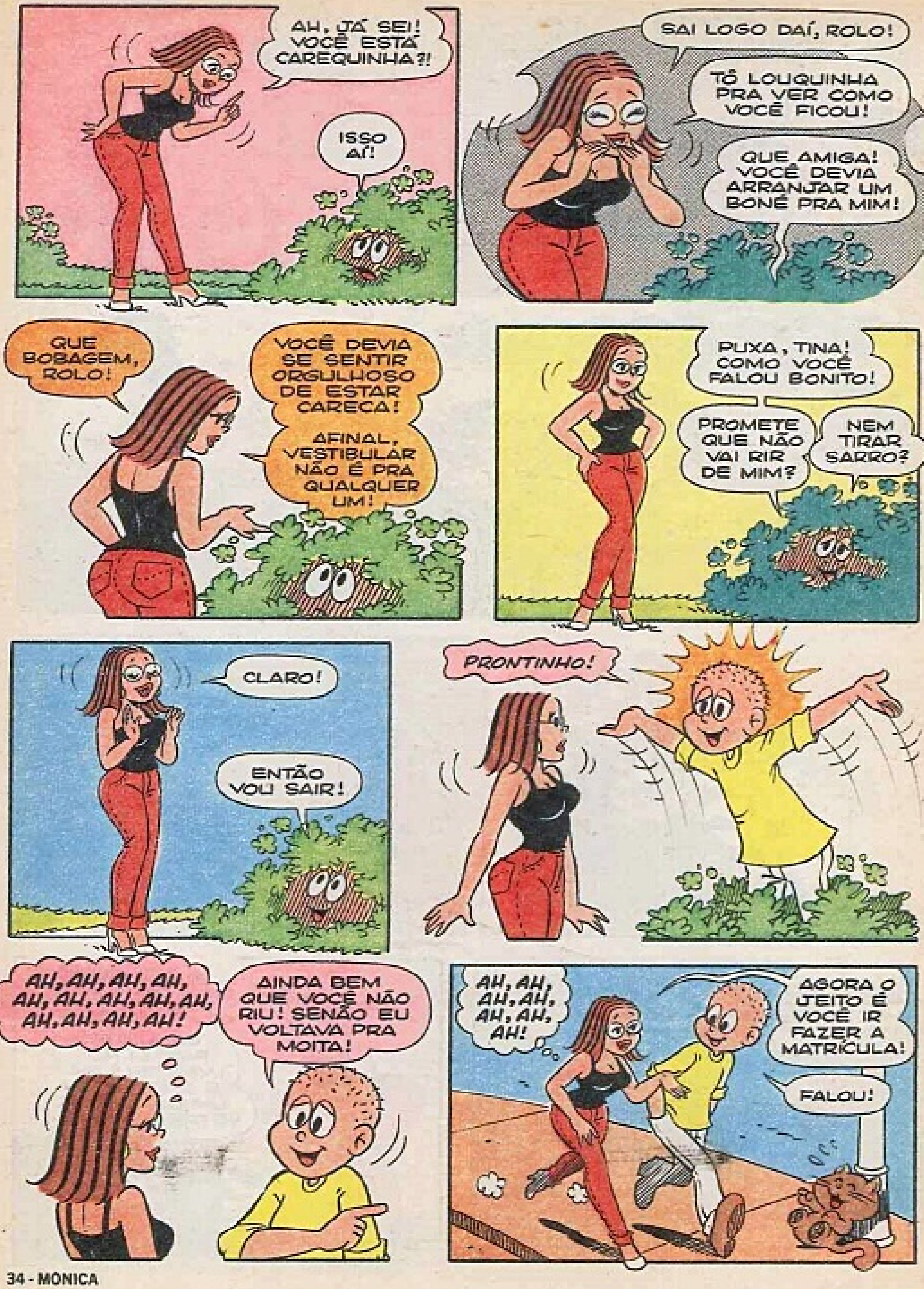
Nome..
Rua.................................... Nº ....
CEP............. Bairro.......................... C. Postal ....
Cidade.................................... Estado ....

MÔ - 134

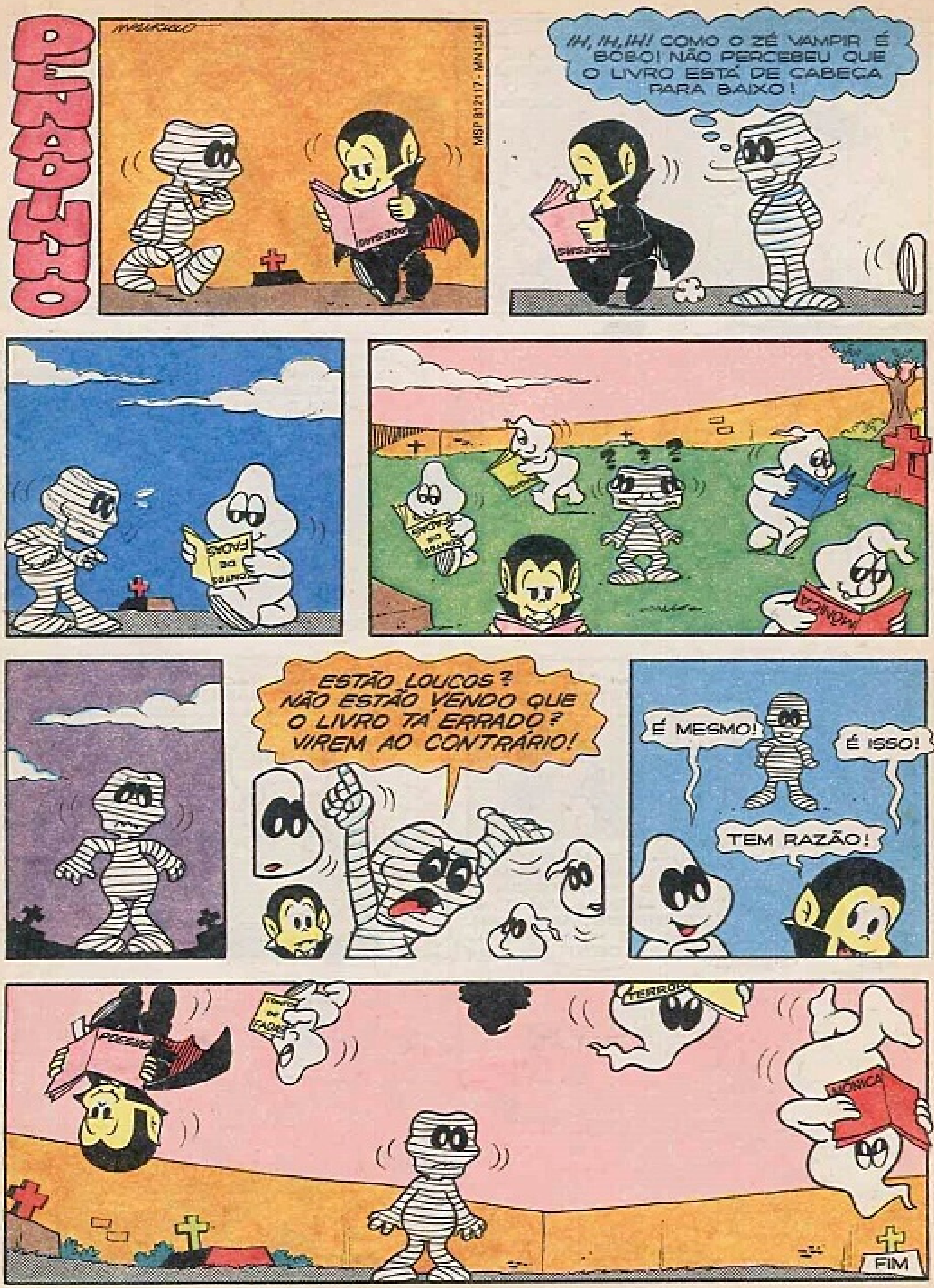
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

ROLO O CALOURO
REINALDO, ROBSON, ROMEU, ROLO, ROSANA...
EPA!
ROLO?!
OS APROVADOS NO VESTIBULAR
EXTRA
LANCH
MAURICIO
É O MEU NOME!!!
EU ENTREI!!! EU ENTREI!!!
ENTROU? MAS VOCÊ ESTÁ AQUI FORA!
AMIGO! PASSEI NO VESTIBULAR!
SOU UM UNIVERSITÁRIO!
ENTÃO VOCÊ É UM CALOURO?
ISSO MESMO!
TURMA! TURMA!
ACHEI UM CALOURO!

OBA! VAMOS CORTAR O CABELO DELE!
E PASSAR UM POUCO DE BATOM!
GLUP!
TEC TEC TEC TEC
EH, EH, EH! VAMOS PROCURAR OUTRO CALOURO!
FALOU!
AH, AH, AH!
FOP
AI, MEUS CABELOS!
MEUS LINDOS CABELINHOS!
EI! CONHEÇO ESSA VOZ!
ROLO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
AH, TINA! NEM QUEIRA SABER!
VAMOS, ROLO! FALE DE UMA VEZ!
SEGUINTE... PASSEI NO VESTIBULAR E ENCONTREI UM BANDO DE VETERANOS!


AH, JÁ SEI! VOCÊ ESTÁ CAREQUINHA?!
ISSO AÍ!
SAI LOGO DAÍ, ROLO!
TÔ LOUQUINHA PRA VER COMO VOCÊ FICOU!
QUE AMIGA! VOCÊ DEVIA ARRANJAR UM BONÉ PRA MIM!
QUE BOBAGEM, ROLO!
VOCÊ DEVIA SE SENTIR ORGULHOSO DE ESTAR CARECA!
AFINAL, VESTIBULAR NÃO É PRA QUALQUER UM!
PUXA, TINA! COMO VOCÊ FALOU BONITO!
PROMETE QUE NÃO VAI RIR DE MIM?
NEM TIRAR SARRO?
CLARO!
ENTÃO VOU SAIR!
PRONTINHO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO RIU! SENÃO EU VOLTAVA PRA MOITA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA O JEITO É VOCÊ IR FAZER A MATRÍCULA!
FALOU!

EI! OLHA O KUNGUE FU!
QUE NADA! É O COJAC!
EI, MOÇO! EMPRESTA A SUA CABEÇA PRO MEU MOSQUITINHO BRINCAR DE TOBOGÃ?
Ô, CARA! VIRA ESSA CARECA PRA LÁ! ESSE REFLEXO TÁ ME CEGANDO!
UFA! AINDA BEM QUE CHEGAMOS NA FACULDADE!
OI!
VIM FAZER A MATRÍCULA E...
OH, CLARO! MAS ANTES VOCÊ TEM QUE PAGAR A TAXA DE MATRÍCULA! SÃO APENAS VINTE MIL CRUZEIROS, MAIS QUINZE DE MENSALIDADES!
TUDO ISSO?!
NÃO, NÃO! TEM MAIS!
NO SEGUNDO SEMESTRE A MENSALIDADE PROVAVELMENTE VAI AUMENTAR CINQÜENTA POR CENTO E...
FIM


PENADINHO
MSP 812177 - MN134.6
IH, IH, IH! COMO O ZÉ VAMPIR É BOBO! NÃO PERCEBEU QUE O LIVRO ESTÁ DE CABEÇA PARA BAIXO!
ESTÃO LOUCOS? NÃO ESTÃO VENDO QUE O LIVRO TÁ ERRADO? VIREM AO CONTRÁRIO!
É MESMO!
É ISSO!
TEM RAZÃO!
MÔNICA
TERROR
FIM

Venha se divertir no "Arraiá da Mônica!"

Colorida como a noite de São João!

É uma festa e tanto em 14 histórias incríveis! Imagine...

- *a Mônica e o Cebolinha* ***Vendendo Pipoca***
- *o Chico Bento* ***"Sortando" Balão***
- *o Bugu (ih!ih!ih!)* ***Dançando Quadrilha***

e muitas outras aventuras juninas superdivertidas!

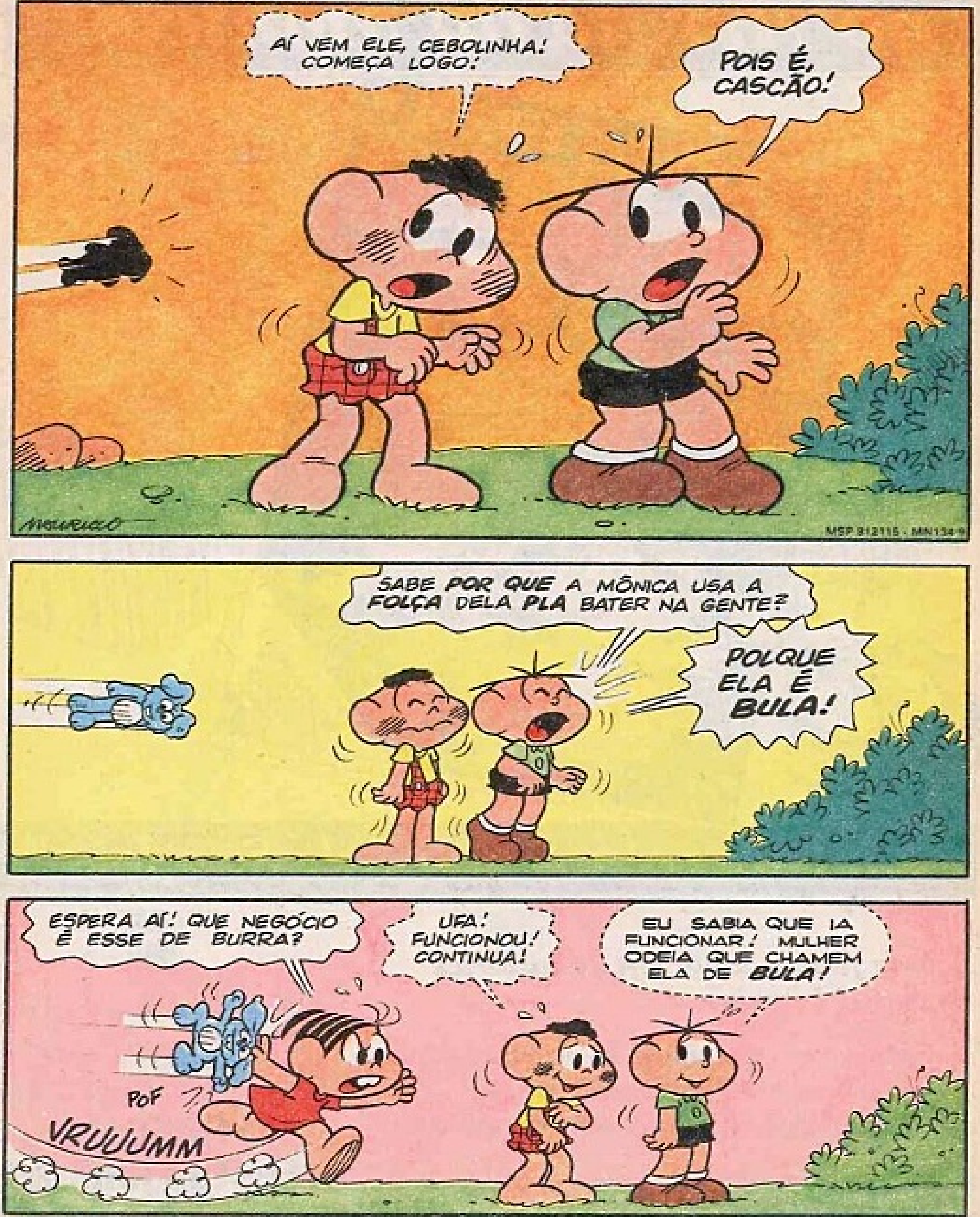
EDITORA ABRIL

Passe agora no jornaleiro e peça

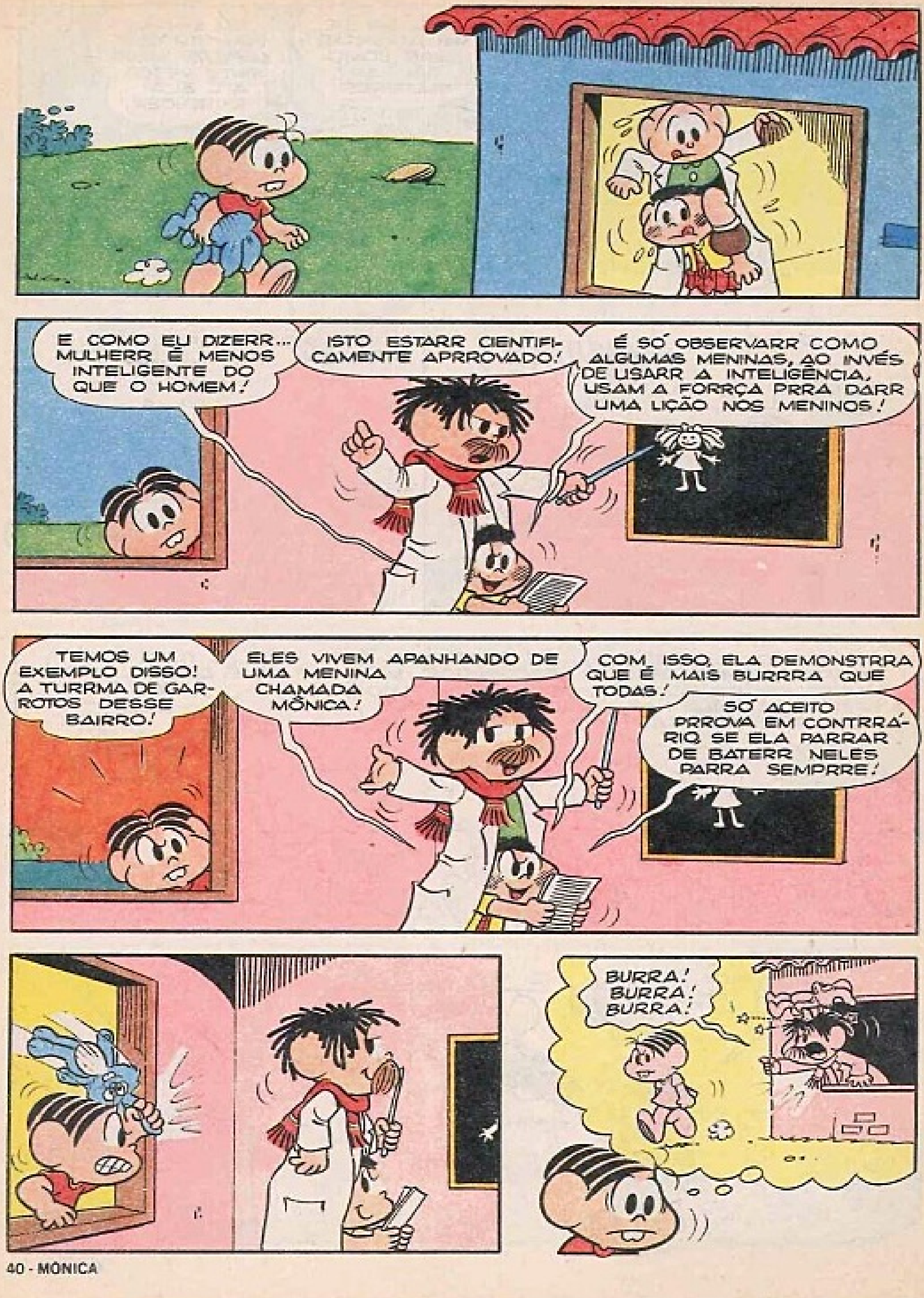
Mônica ESPECIAL Festas juninas

Danado de bão...

Mônica em É BURRA OU NÃO É?



DESEMBUCHA!
VAI, CEBOLINHA! EXPLICA DE NOVO PRA ELA!
NÃO SEI SE VAI ADIANTAR! SABE COMO SÃO AS MULHERES!
NO MÍNIMO, VOU TER QUE LEPETIR UMAS VINTE VEZES ATÉ ELA ENTENDER!
ORA, SEU...
AHA!
BEM, QUE O PLOFESSOR ASDLÚBAL TINHA LAZÃO!
QUEM É ESSE ASDRÚBAL?
OLHA AÍ, CASCÃO!
VOCÊ NÃO CONHECE O PLOFESSOR ASDLÚBAL, FAMOSO ESTUDIOSO DOS EFEITOS DA MALÉ NAS BALBAS DO CAMALÃO?
É O INCLÍVEL DESCOBLIDOR DA TEOLIA DE QUE TUDO QUE É FLIO, NÃO É QUENTE...
...E TUDO QUE É QUENTE, NÃO É FLIO!
POR ACASO, ELE MOLA ALI!
MAS PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM, ALI!

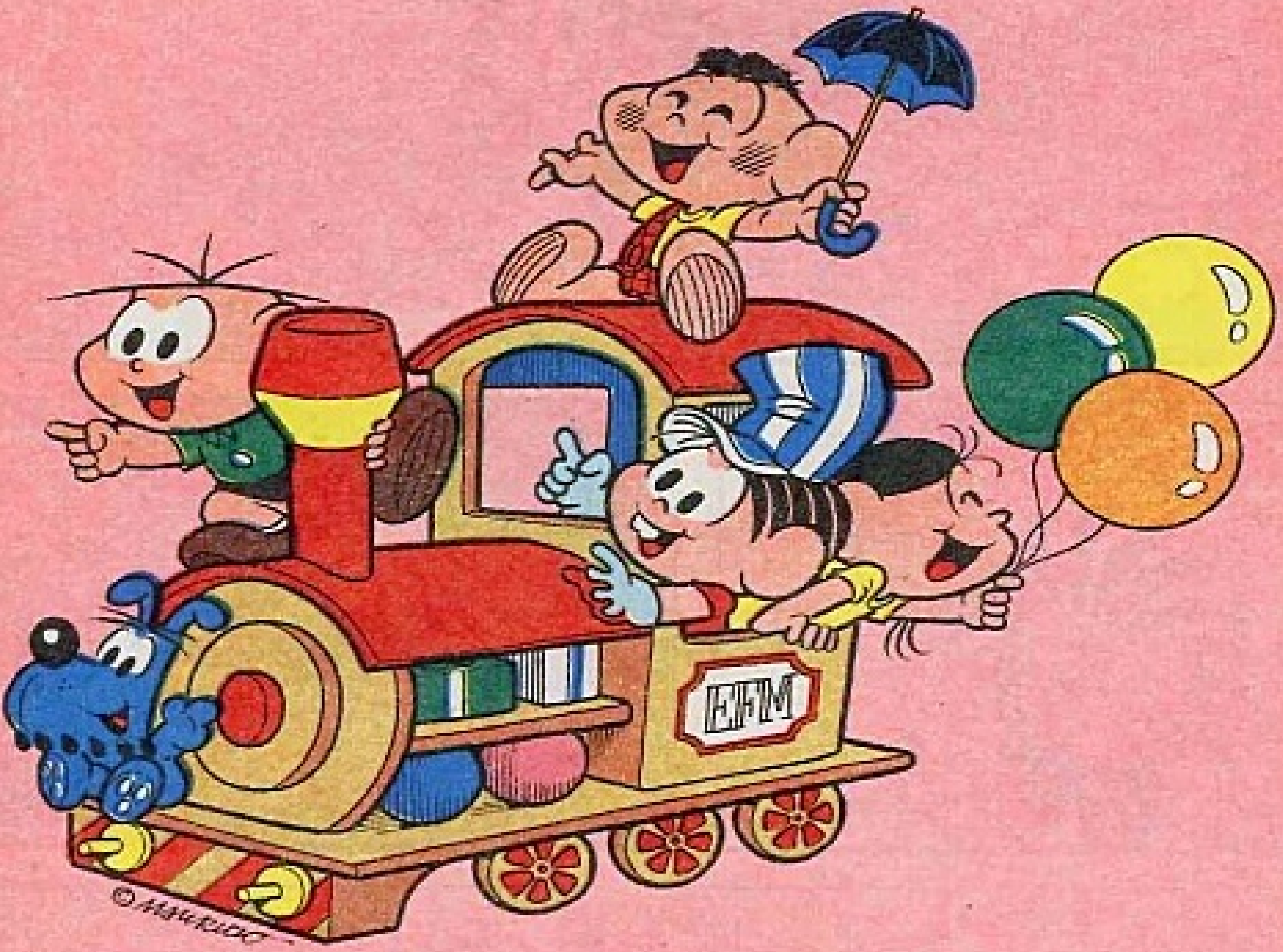

E COMO EU DIZERR... MULHERR É MENOS INTELIGENTE DO QUE O HOMEM!
ISTO ESTARR CIENTIFICAMENTE APRROVADO!
É SÓ OBSERVARR COMO ALGUMAS MENINAS, AO INVÉS DE USARR A INTELIGÊNCIA, USAM A FORRÇA PRRA DARR UMA LIÇÃO NOS MENINOS!
TEMOS UM EXEMPLO DISSO! A TURRMA DE GARROTOS DESSE BAIRRO!
ELES VIVEM APANHANDO DE UMA MENINA CHAMADA MÔNICA!
COM ISSO, ELA DEMONSTRRA QUE É MAIS BURRRA QUE TODAS!
SÓ ACEITO PRROVA EM CONTRRÁRIO, SE ELA PARRAR DE BATERR NELES PARRA SEMPRRE!
BURRA! BURRA! BURRA!

SABE DE UMA COISA, CEBOLINHA?
VOU PROVAR PRA VOCÊS COMO NÓS, MULHERES, NÃO SOMOS BURRAS...
PUF!
PUF!
PUF!
...E PRINCIPALMENTE PARA ESSE PROFESSOR!
DÁ SÓ UMA OUVIDA!
(PUF! PUF!) E A MULHERR É MENOS INTELIGENTE QUE O HOMEM...
VOCÊ ESCUTOU ISSO, CEBOLINHA?
PUF! PUF!
PUF! PUF!
NÃO VOU DEIXAR ELE FALAR ASSIM! EU TENHO MEIOS PRA PROVAR QUE SOU MUITO INTELIGENTE!
PUF!
PUF!

UM DELES, EU FAÇO QUESTÃO QUE ESSE PROFESSOR SAIBA!
... E QUE VOCÊS SAIBAM, TAMBÉM!
PUF!
PUF!
PUF!
... MAS NÃO ANTES DE CONTAR PRA ELE!
PUF!
PUF!
PUF!
QUER SABER DE UMA COISA? VOU CHAMAR E CONTAR PROS TRÊS DE UMA VEZ!
VRUUMM
PUF!
PUF!
(PUF! PUF!) CHEGA! TÁ BOM! A MULHER É MAIS INTELIGENTE! PUF! PUF!
VOCÊ NÃO É BULA! VOCÊ NÃO É BULA! (PUF! PUF!)
E NÃO ME VENHA MAIS COM ESSES PLANOS!
PUF! PUF!
AHÁ! EU SABIA QUE IA CONVENCER O PROFESSOR!
MAS CADÊ O CEBOLINHA E O CASCÃO? ELES SEMPRE SOMEM NA HORA H!
FIM

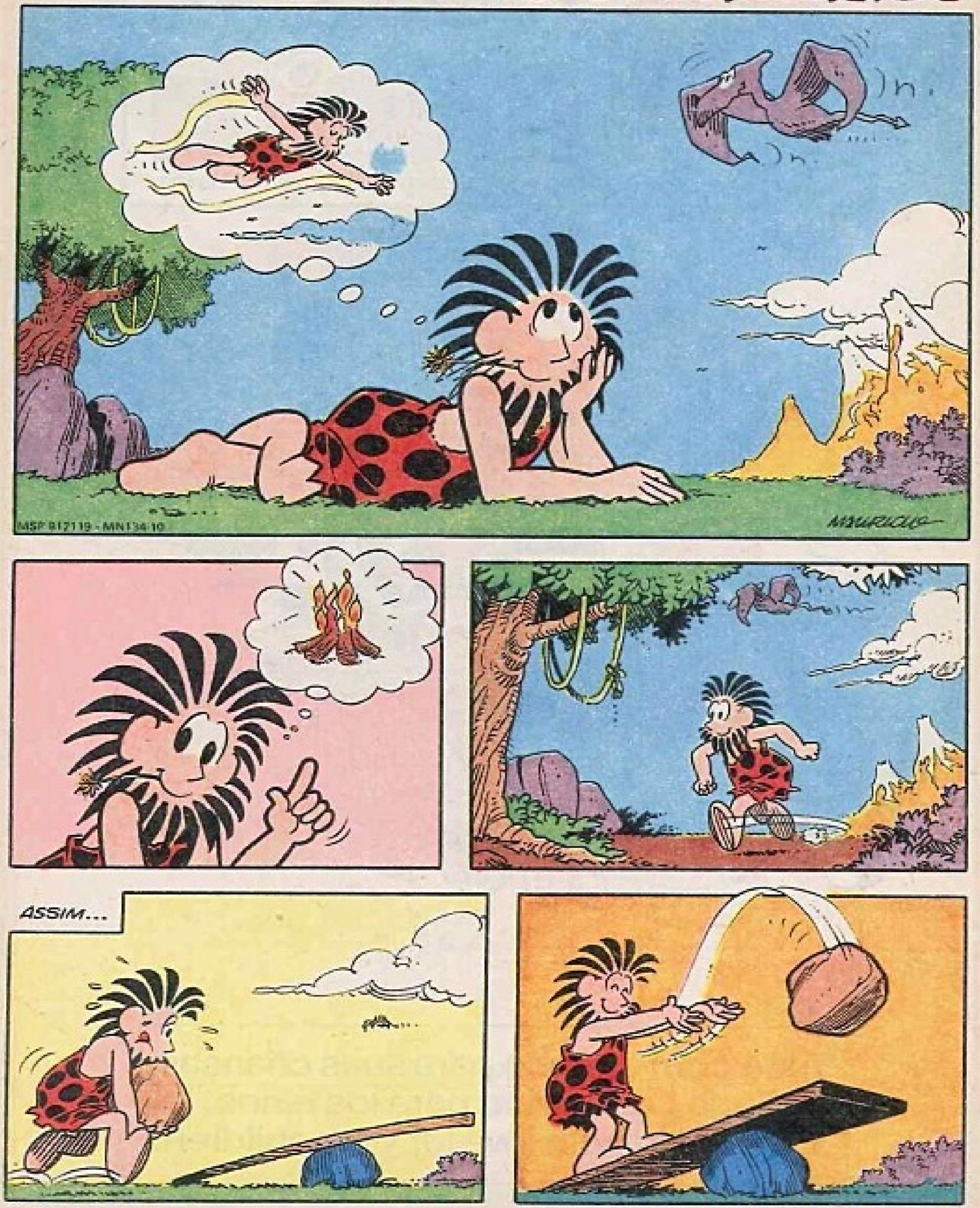
Lojinha da Mônica

SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA



Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

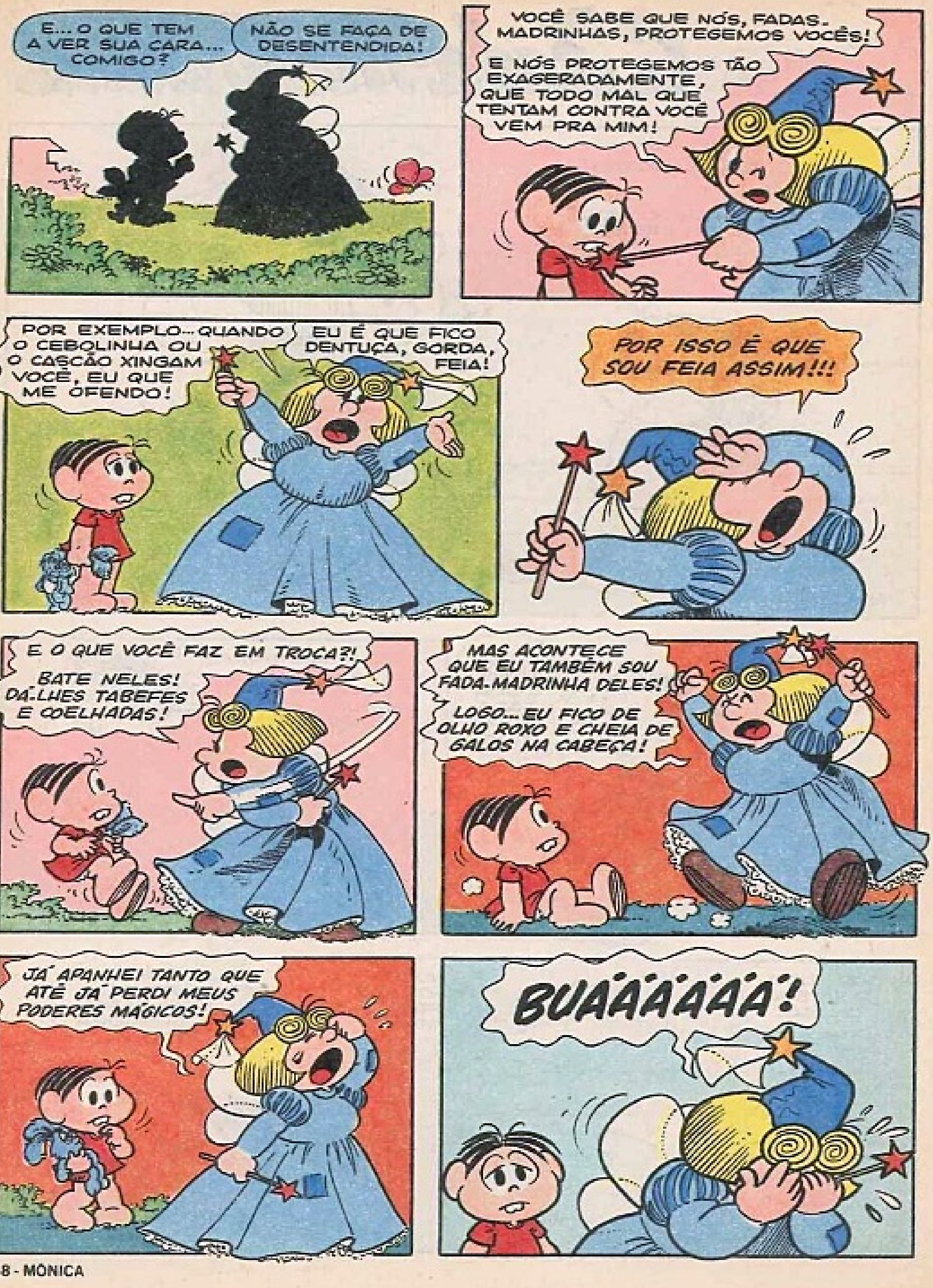
PITECO em: VOAR COMO OS PÁSSAROS

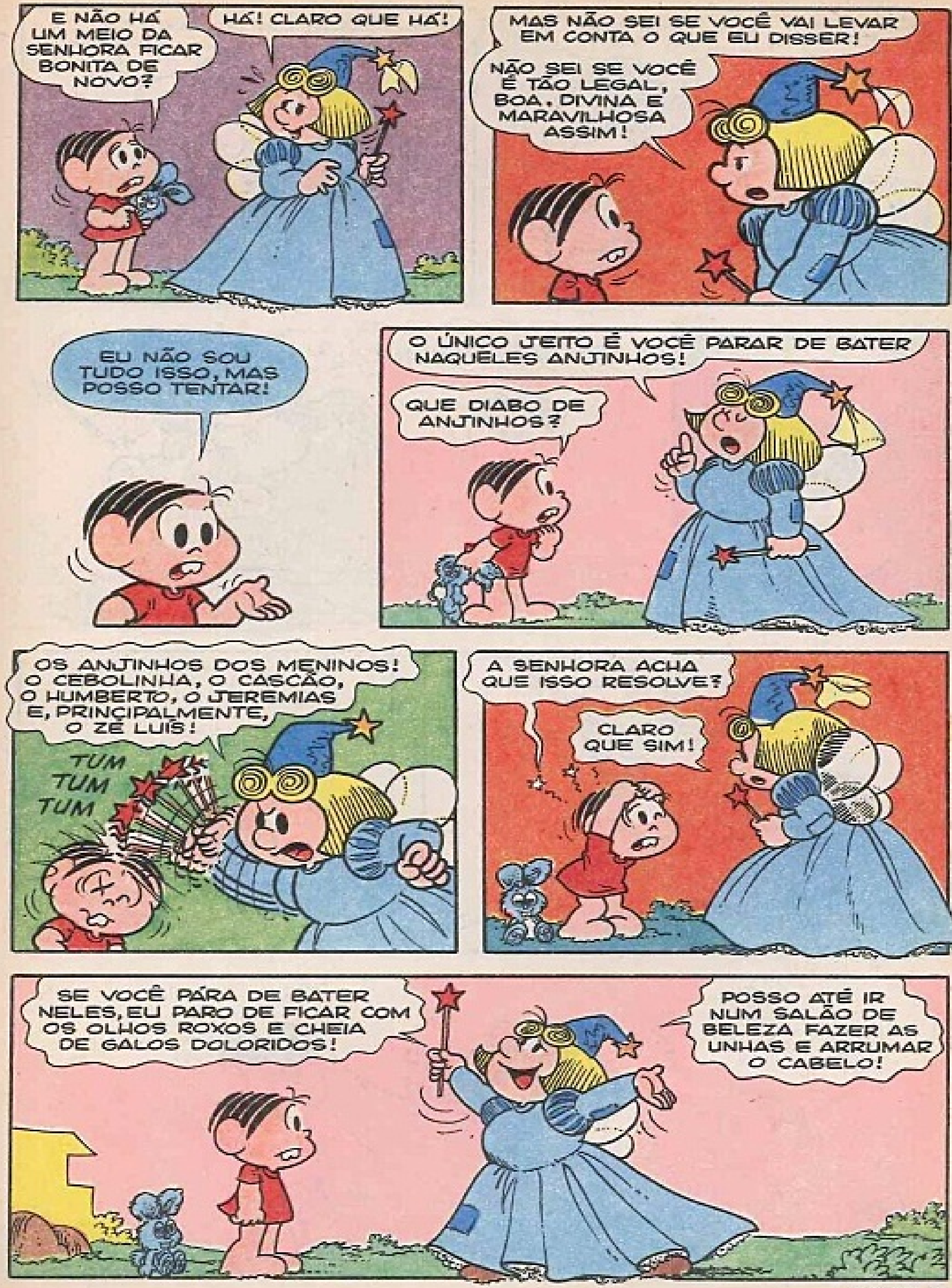


CAPLOF

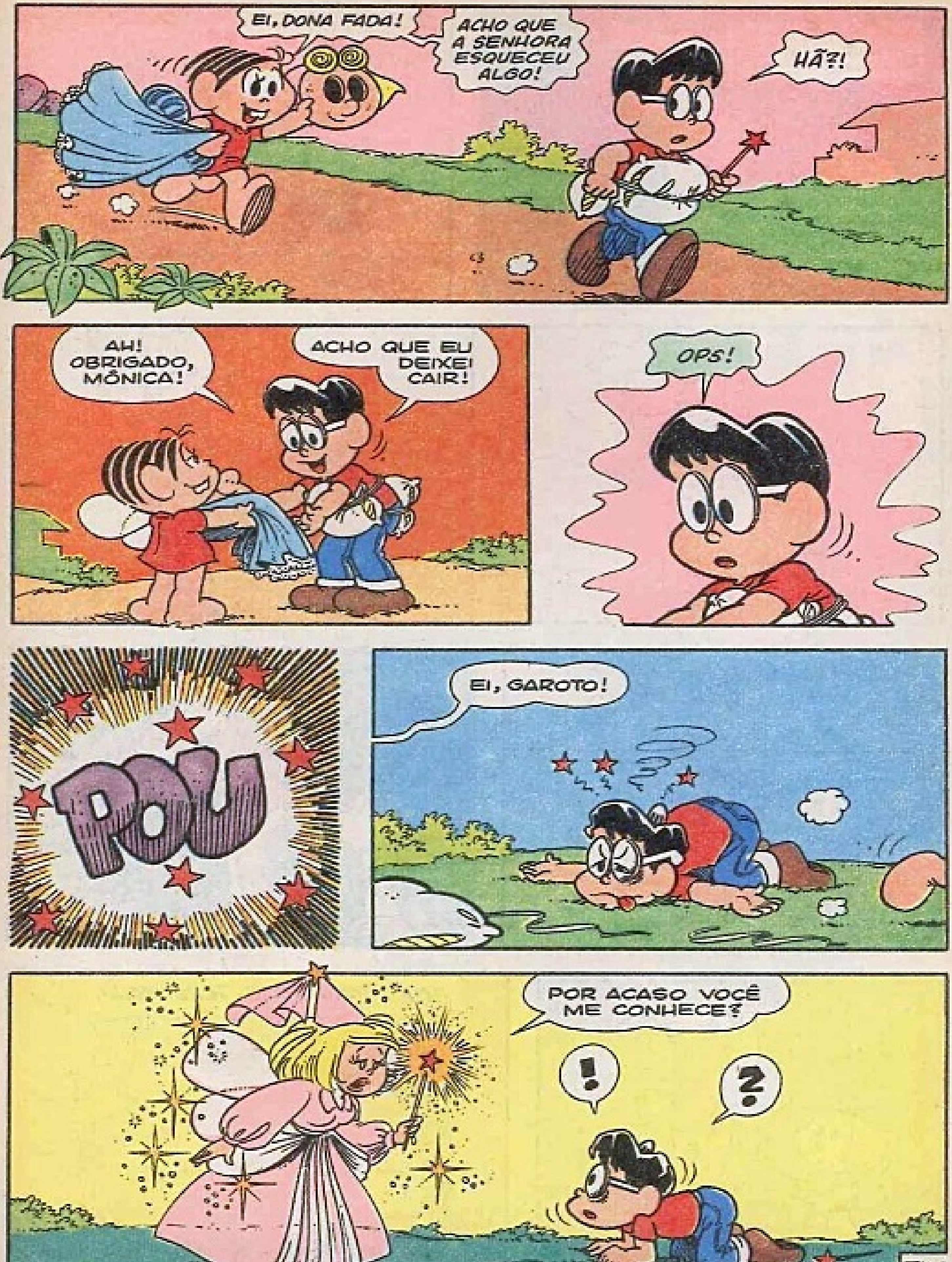
FIM

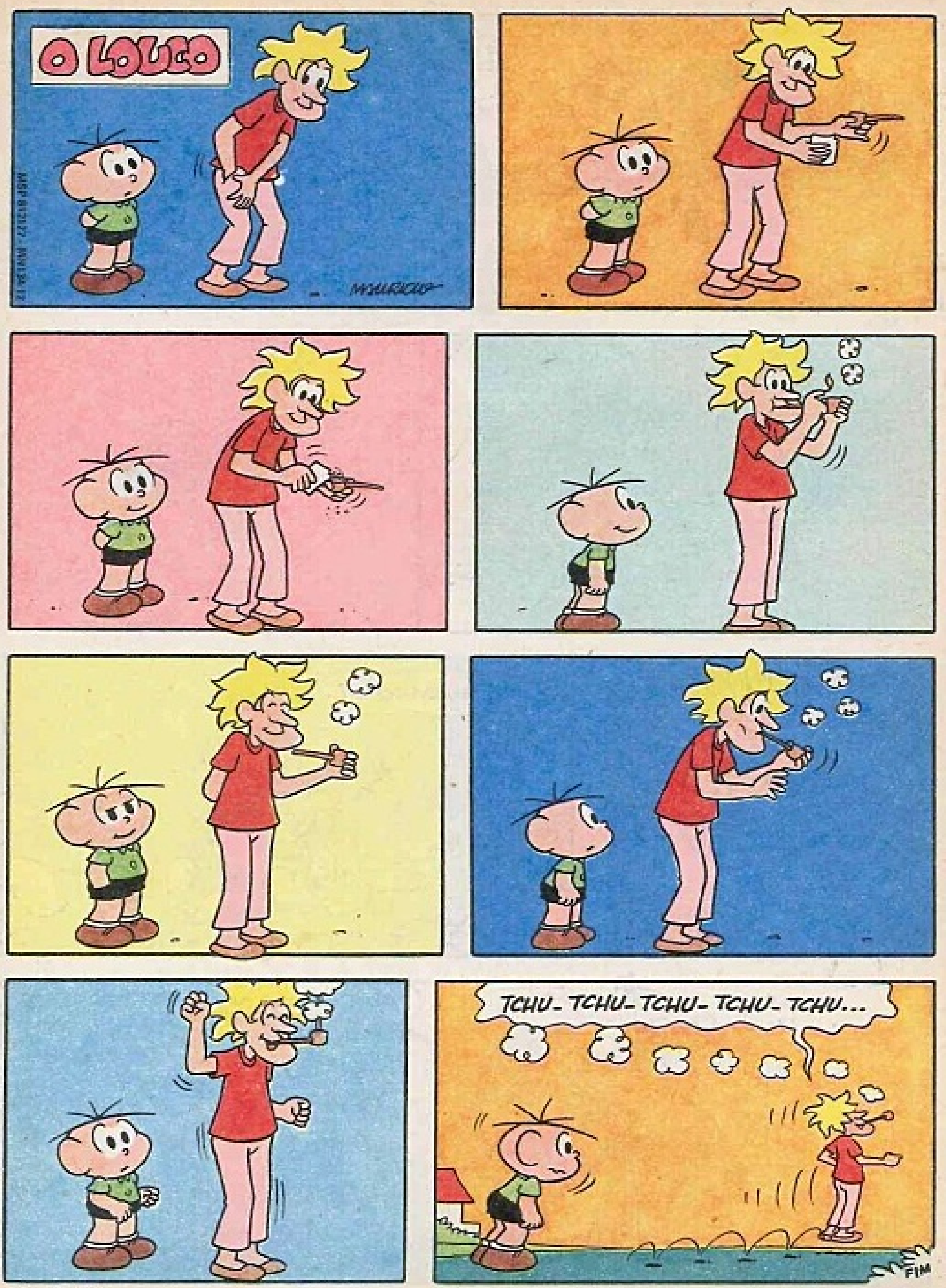
MÔNICA e A Fada-Madrinha


E... O QUE TEM A VER SUA CARA... COMIGO?
NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDA!
VOCÊ SABE QUE NÓS, FADAS-MADRINHAS, PROTEGEMOS VOCÊS!
E NÓS PROTEGEMOS TÃO EXAGERADAMENTE, QUE TODO MAL QUE TENTAM CONTRA VOCÊ VEM PRA MIM!
POR EXEMPLO... QUANDO O CEBOLINHA OU O CASCÃO XINGAM VOCÊ, EU QUE ME OFENDO!
EU É QUE FICO DENTUÇA, GORDA, FEIA!
POR ISSO É QUE SOU FEIA ASSIM!!!
E O QUE VOCÊ FAZ EM TROCA?!
BATE NELES! DÁ-LHES TABEFES E COELHADAS!
MAS ACONTECE QUE EU TAMBÉM SOU FADA-MADRINHA DELES!
LOGO... EU FICO DE OLHO ROXO E CHEIA DE GALOS NA CABEÇA!
JÁ APANHEI TANTO QUE ATÉ JÁ PERDI MEUS PODERES MÁGICOS!
BUÁÁÁÁÁÁÁ!


E NÃO HÁ UM MEIO DA SENHORA FICAR BONITA DE NOVO?
HÁ! CLARO QUE HÁ!
MAS NÃO SEI SE VOCÊ VAI LEVAR EM CONTA O QUE EU DISSER!
NÃO SEI SE VOCÊ É TÃO LEGAL, BOA, DIVINA E MARAVILHOSA ASSIM!
EU NÃO SOU TUDO ISSO, MAS POSSO TENTAR!
O ÚNICO JEITO É VOCÊ PARAR DE BATER NAQUELES ANJINHOS!
QUE DIABO DE ANJINHOS?
OS ANJINHOS DOS MENINOS! O CEBOLINHA, O CASCÃO, O HUMBERTO, O JEREMIAS E, PRINCIPALMENTE, O ZÉ LUÍS!
TUM TUM TUM
A SENHORA ACHA QUE ISSO RESOLVE?
CLARO QUE SIM!
SE VOCÊ PÁRA DE BATER NELES, EU PARO DE FICAR COM OS OLHOS ROXOS E CHEIA DE GALOS DOLORIDOS!
POSSO ATÉ IR NUM SALÃO DE BELEZA FAZER AS UNHAS E ARRUMAR O CABELO!

MAS, MESMO QUE EU PARE, ELES VÃO CONTINUAR ME XINGANDO!
E VOCÊ LIGA PRA ISSO?
LIGO!
ORA! UM DIA ELES SE CANSAM!
ESTÁ BEM! ENTÃO... EU PARO!
VIVAAA! IUPIIIIIII!
FEZ UM BOM NEGÓCIO! EU LHE GARANTO!
?
!
?


EI, DONA FADA!
ACHO QUE A SENHORA ESQUECEU ALGO!
HÃ?!
AH! OBRIGADO, MÔNICA!
ACHO QUE EU DEIXEI CAIR!
OPS!
POU
EI, GAROTO!
POR ACASO VOCÊ ME CONHECE?
!
?
FIM


O LOUCO
MAURICIO
TCHU-TCHU-TCHU-TCHU-TCHU...
FIM

Destaque e brinque com a Mônica e a turma, no sítio do Chico Bento
A revista Destaque e Brinque tem um sítio completo para você armar e brincar sem precisar de tesoura ou cola.
E tem mais.
Uma divertida história em quadrinhos do Chico Bento e a turma do sítio.
DESTAQUE e brinque
FÁCIL FÁCIL DE MONTAR
Mônica
e a turma no sítio do Chico Bento
Em quadrinhos: CHICO BENTO em
Procure nas bancas Destaque e Brinque: a revista que vira brinquedo!
VÁLIDO PARA SP, RJ, PR, SC, RS E MS
EDITORA ABRIL

Bidu em: JÚLIO CÉSAR, O SUPREMO

OBRIGADO, SENHORAS E SENHORES!
EU MEREÇO ESSES APLAUSOS!
ATÉ MAIS! MAS AGORA PODEM PARAR!
DESLIGUEM A GRAVAÇÃO DE APLAUSOS!
ENTÃO VOCÊ É O DONO DA HISTORINHA?
ISSO MESMO!
PRAZER! MEU NOME É BIDU!
MACEDO!
A BACIA!
?
PRONTO, PATRÃO!
SPLACH SPLACH
ARGH! DETESTO QUE FIQUEM ME AGARRANDO!
SABE-SE LÁ ONDE VOCÊ ANDOU COLOCANDO ESSA MÃO!
BEM, VAMOS AO TRABALHO!
ANTES DE MAIS NADA, QUERO LHE DIZER QUE SOU UM GRANDE ASTRO!
NÃO VOU PERMITIR QUE ME ATRAPALHEM OU ROUBEM MINHA CENA!

POR FAVOR, DESENHISTA!
UM CLOSE!
AGORA, MINHAS FÃS, SUSPIREM FUNDO!
VOCÊS VÃO ME OUVIR CANTAR!
NÃO DESMAIEM, NÃO GRITEM! SEI QUE A EMOÇÃO É MUITA, MAS PROCUREM CONTROLAR-SE!
AMIGOOO! POR FAVOR LEVE ESTA CARTA, VAI DIZER ÀQUELA INGRATA...
PERAÍ, SEU JÚLIO CÉSAR!
VOCÊ FOI CONTRATADO PRA REPRESENTAR E NÃO PRA CANTAR!
É DURO SER VERSÁTIL! BASTA A GENTE COMEÇAR A MOSTRAR AS QUALIDADES...
...PARA OS INVEJOSOS MORREREM DE DOR-DE-COTOVELO!
BEM, VAMOS À REPRESENTAÇÃO!
ÔÔÔ, DOROTÉIA!
ONDE VOCÊ ESTÁ, DOROTÉIA?
MEU CORAÇÃO PALPITA!
QUERIA TER VOCÊ AQUI DO MEU LADO, DOCE AMADA!
MAS SÓ TENHO AQUI ESSA COISA HORROROSA!
QUALÉ, MEU?
VOCÊ JÁ ESTÁ INDO LONGE DEMAIS NESSES INSULTOS!

MACEDO!
POR FAVOR, AMIGO!
QUEIRA TER A BONDADE DE TIRAR AS MÃOS DE CIMA DO MEU PATRÃO?
SIM, CLARO!
HUMPF!
SSSS
PRONTINHO, PATRÃO!
JÁ ESTÁ LIMPO E DESINFETADO!
MUITO BEM, MACEDO! AGORA TENHO QUE CUIDAR DESTE... DESTE NADA!
ISSO MESMO! VOCÊ É UM NADA!
UM ZERO À ESQUERDA!
UMA MIGALHA, PERTO DO GRANDE ASTRO QUE SOU EU!
MINHAS FÃS!
MINHAS AMADAS!
TENHO UMA NOTÍCIA TRISTE PARA DAR A VOCÊS!
EU, JÚLIO CÉSAR, VOU ME RETIRAR!
POR FAVOR, NÃO DERRAMEM LÁGRIMAS!
EI, DESENHISTA! TIRE ESSE CARA DO MEU CLOSE! ELE ESTÁ SE DESTOANDO DO MEU PERFIL!

AGORA FICOU MUITO MELHOR!
COMO IA DIZENDO, EU, JÚLIO CÉSAR, VOU ME RETIRAR!
Ô, MEU! ISSO É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
VOCÊ NÃO PODE FICAR ENCHENDO LINGÜIÇA!
SE VOCÊ QUER DAR O FORA, VÁ DE UMA VEZ!
COMO VOCÊ OUSA FALAR ASSIM DE MIM, JÚLIO CÉSAR, O GRANDE ASTRO?
TUDO QUE EU FALO É IMPORTANTE!
SIM, MINHAS AMADAS! ESTOU ESCUTANDO AS VOZES DE VOCÊS!
QUEREM QUE EU FIQUE!
ISSO É IMAGINAÇÃO SUA! NÃO TEM VOZ NENHUMA PEDINDO PRA VOCÊ FICAR!
POIS EU FICAREI!
CONVERSAREI COM VOCÊS COM A MINHA DOCE VOZ!
OH! POSSO PERCEBER A ALEGRIA DE VOCÊS!
SIM! FICAREI AQUI PARA SEMPRE!
NADA ME IMPEDIRÁ DE FICAR AQUI!
FALAREI SOBRE AMOR, CANTAREI BOLEROS E...
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
FIM

suas férias com o Cascão vão ser mais divertidas!
ALMANAQUE DE FÉRIAS DO
CASCÃO
Imagine só! Um almanaque inteirinho do Cascão trazendo as melhores histórias dele com a turma toda (Cebolinha, Mônica, Magali...) e traz ainda passatempos incríveis pra você fazer durante as férias!
100 páginas
13 histórias
e muitos
passatempos!
PASSE LÁ NA BANCA E PEÇA O
ALMANAQUE DE FÉRIAS DO
CASCÃO
EDITORA ABRIL
(Mas não saia na chuva com ele... o Cascão pode não gostar)

A Mônica em VAMOS BRINCAR DE CASINHA?

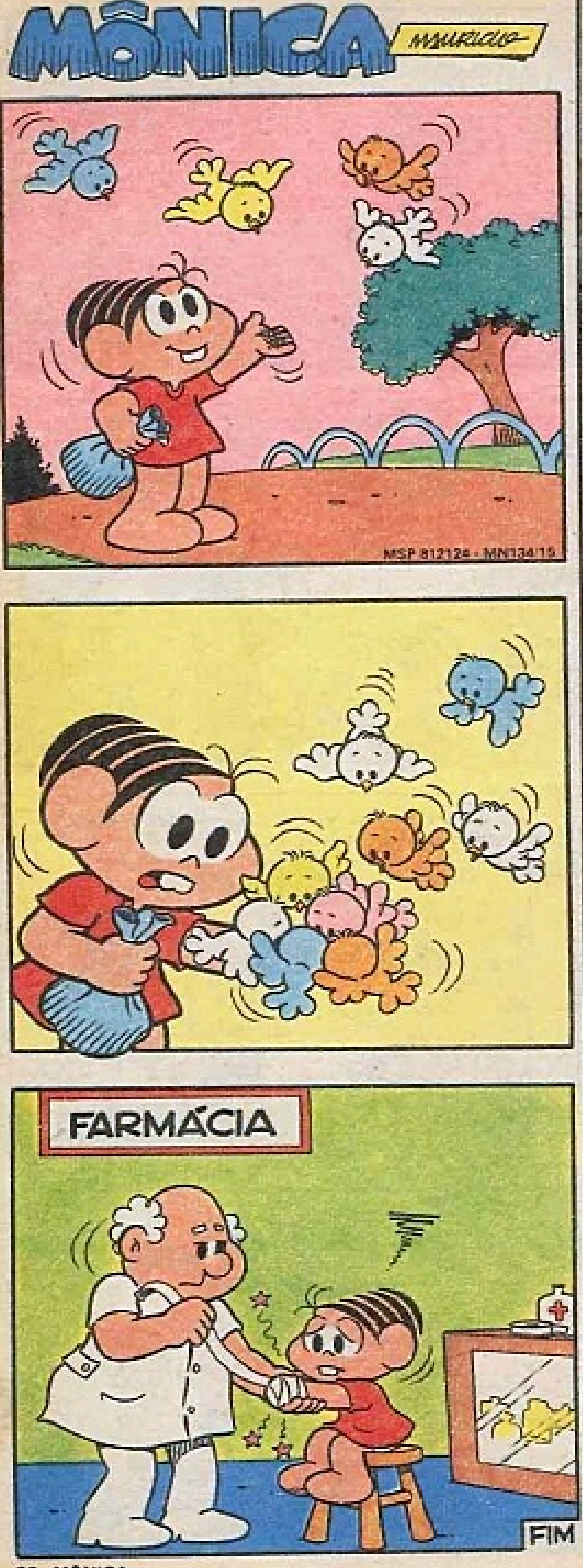
VAMOS BRINCAR LÁ EM CASA!
JÁ DEIXEI TUDO ARRUMADO!
ESPELA UM POUCO!
PRA QUE ISSO?
SE ALGUÉM VIR A GENTE BLINCANDO, NÃO VAI SABER QUEM EU SOU!
DEPOIS...
O COELHINHO VAI SER O NOSSO FILHINHO!
DO JEITO QUE ELE É ENCALDIDO...
...MAIS PALECE O FILHO DO CASCÃO!
CEBOLINHA!
CALMA, MÔNICA! É FEIO A GENTE BLIGAR NA FLENTE DO NOSSO FILHO!
ENTÃO TRATE DE BRINCAR SÉRIO!
ASSIM, OU MAIS SÉLIO?
DE QUALQUER JEITO! EU VOU FAZER A COMIDA, ENQUANTO VOCÊ FAZ O NENÊ DORMIR!
TÁ BEM!
NANA, NENÊ... QUE A CUCA VEM PEGÁ...
...MAMÃE FOI NA LOÇA, PAPAI FOI TLABALHAR!
AI, QUE VELGONHA!

NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!
O CEBOLINHA TÁ BRINCANDO DE CASINHA?
GLUP!
OLHA SÓ COMO ELE NANA O NENÊ BONITINHO!
IH, NENÊ! NÃO CHORA!
NÃO VAI FAZER PIPI EM MIM, HEIN?
IH, IH!
AI! ESTOU ALUINADO!
SABIA QUE ESSA BLINCA-DEILA NÃO IA DAR CELTO!
ORA, CASCÃO!
HÃ?
POR QUE VOCÊ NÃO VEM BRINCAR COM A GENTE?
EU, NÃO! PENSA QUE SOU O CEBO-LINHA?
HOMEM QUE É HOMEM NÃO BRINCA DE CASINHA!
HUM...
POU
OLHA, CEBOLINHA! ARRANJAMOS OUTRO FILHO!
EU BRINCO! EU BRINCO!
QUE BEBÊ MAIS FEIO!
DEVE SER RECÉM-NASCIDO!

FUNC! FUNC!
IH! ESSE NENÊ DEVE TER APLONTADO!
TÁ COM UM CHEILI-NHO...
ORA, SEU!
OLHA A BOCA!
ISSO NÃO É JEITO DE NENÊ SE COMPOLTAR!
ISSO MESMO, CASCÃO! VOCÊ TEM QUE FICAR BONZINHO!
BOLAS! NÃO ESTOU GOSTANDO DESSA BRINCA-DEIRA!
POF
AGORA ELA VAI MELHORAR!
O ALMOÇO TÁ PRONTO!
OBA! BISCOITOS DE VELDADE!
PRIMEIRO PRO NENÊ! PRIMEIRO PRO NENÊ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HUM! HUM!
?
?
?

OLHA SÓ OS MARIQUINHAS!
ESSES DOIS NUNCA ME ENGANARAM!
BEM QUE EU TAVA DESCONFIADO!
HUM! HUM!
ESSES BOBALHÕES! O QUE TEM DE MAIS A GENTE BRINCAR DE CASINHA?
BEM QUE VOCÊ TILOU SALO DE MIM!
POU
TUM
POF
É BOM FECHAR OS OLHOS!
UM NENÊ NÃO PODE VER UMA CENA DESSAS!
E ADIVINHEM QUEM VEM BRINCAR COM A GENTE!
O XAVECO VAI SER O VOVÔ! O HUMBERTO, OUTRO FILHO! O JEREMIAS, O TITIO, E O ZÉ LUÍS, A EMPREGADA!
EMPREGADO! EMPREGADO!
PUXA! COMO NOSSA FAMÍLIA CRESCEU!
É! A GENTE VAI PLECISAR DE UMA CASA MAIOR!
NANA, NENÊ, QUE A CUCA...
VAMOS! CADA UM NO SEU LUGAR!
OH, OH, OH! COMO VAI O MEU NETINHO?
Ô, XAVECO! ESSA RISADA PARECE MAIS DE PAPAI NOEL!

ISSO, NENÊ! PULA!
XANADUU!
EI, MÔNICA! QUER UMA AJUDAZINHA NA COZINHA?
MAIS UM BISCOITINHO, CASCÃO?
QUÊ! QUÊ!
ASSIM...
UFA! ATÉ QUE FOI DIVERTIDO!
ESSE NEGÓCIO DE DIZER QUE BLINCAR DE CASINHA É SÓ PLA MULHER, NÃO TÁ COM NADA!
HUM! ESSES BISCOITOS ESTAVAM UMA DELÍCIA!
PUXA! DEU PRA BRINCAR BASTANTE!
EI! VAMOS PARTIR PRA OUTRA BRINCADEIRA?
TENHO UMA IDÉIA!
QUE TAL A GENTE BRINCAR DE FUTEBOL?
LEGAL, JEREMIAS!
Ô, MÔNICA! VOCÊ PODE JOGAR BOLA COM A GENTE?
PRECISAMOS DE UM GOLEIRO!
EU, HEIN? ISSO É BRINCADEIRA PRA MENINOS!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mônica

JUNHO DE 1981 - N.º 134
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessior Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadores de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Maurício de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 739, fone (011)864-5888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 886 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1486 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.